

## S+T+ARTS TALKS IN GENOVA 2020

### L'incontro tra arte, scienza e tecnologia per un approccio innovativo allo sviluppo

**Aperte le iscrizioni per le due sessioni del 27 e 28 ottobre (evento online)**

S+T+ARTS TALKS IN GENOVA 2020 è l'appuntamento inserito come **"Evento Speciale"** nel programma del **Festival della Scienza 2020**, Genova, dedicato all'incontro tra scienza tecnologia e arti, per un approccio innovativo allo sviluppo imprenditoriale e della ricerca.

Durante le due mezze giornate in cui è suddiviso l'evento, verranno presentate iniziative e **best practice ottenute in azienda e in centri di ricerca nate dalla collaborazione tra artisti, musicisti, filosofi, scienziati e ingegneri**, anche all'interno dei programmi Europei S+T+ARTS e FET di Horizon2020.

La domanda alla quale vuole rispondere l'evento è: in un mondo dove le discipline sempre più si intrecciano e si completano, ad opera della rivoluzione digitale dell'informazione, **come possono l'arte contemporanea e l'innovazione tecnologica stimolarsi a vicenda e favorire la creatività aziendale?**

L'obiettivo dell'iniziativa è instaurare un **confronto sulla possibilità di elaborare nuovi processi creativi** che scaturiscano dall'incontro tra artisti, ingegneri e scienziati, solitamente operanti in modo indipendente l'uno dall'altro, **che porti a concrete idee progettuali nei due ambiti: industria e ricerca.**

#### IL PROGRAMMA

##### **27 ottobre, ore 16.30 "Esperienze di innovazione dall'incontro tra arti e tecnologie" (in italiano)**

Introduzione congiunta di **Andrea Favati** (Presidente CTI Liguria), **Antonio Camurri** (Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS Università di Genova) e **Massimiliano Margarone** (CEO di SPX Lab e organizzatore della conferenza), seguita dal keynote speech a cura di **Alberto Diaspro** (Professore Ordinario Università di Genova e Direttore di Ricerca presso l'Istituto Italiano di Tecnologia) dal titolo **"Invisibile all'occhio"**.

Seguiranno le sessioni:

##### **Tangibile & Intangibile**

Partecipano: **Tiziana Casapietra** (Direttore Museo della Ceramica di Savona) con la relazione **"Arte come motore sociale"**; **Chiara Eva Catalano** (Ricercatrice IMATI, Consiglio Nazionale delle Ricerche) con l'intervento **"Matematica: un tool efficace per capire e interagire con l'arte"**; **Antonio Camurri** (Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS Università di Genova) che parlerà di **"SlowMood – I progetti su cultura e salute di Casa Paganini-InfoMus"** e **Giorgio Genta** (Vice Presidente, Partner ETT), illustrando **"Il processo creativo: dall'immedesimazione dell'artista alla user experience immersiva"**.

##### **Dialoghi tra arte, scienza e tecnologia per una nuova innovazione**

Partecipano: **Antonella Sbrilli** (Docente di Storia dell'arte contemporanea, Sapienza Università di Roma) e **Valentino Catricalà** (Direttore sezione arte Maker Faire – The European Edition) con un dialogo sul tema **"Troppo avanti. Congegni d'artista in anticipo sui tempi"**; **Paolo dell'Aversana** (Fisico e geologo) con la relazione **"Una nuova alleanza tra scienza, arte, musica e intelligenza artificiale"**; **Carmen Dal Monte** (Ceo

and co-founder Takeflight) con l'intervento "Aristotele come tutor: nuovi paradigmi nella rappresentazione della conoscenza?"

## **28 ottobre, ore 16.30 "How sonification and music can help understand physical phenomena" (in lingua inglese)**

Introduzione a cura di **Bianca Falcidieno** (Direttore di Ricerca CNR IMATI e CTI Liguria); **Antonio Camurri** (Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS Università di Genova) e **Ralph Dum** (EU Commission, H2020 S+T+ARTS Research Programme Director). Presenterà la sessione **Massimiliano Margarone** (CEO SPX Lab).

Seguiranno le sessioni:

### **HUMAN: Motion sensing and sonification**

Partecipano: **Antonio Camurri** (Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS Università di Genova, EU FET PROACTIVE) con l'intervento "Sonification of human movement qualities", a cui seguirà l'illustrazione del progetto "EnTimeMent Project" con il Video "Time(s) regained".

### **MICRO: Quantum Music**

Partecipano: **Maciej Lewenstein** (ICREA Professor and Quantum Optics Theory group leader at ICFO) e **Reiko Yamada** (Composer and Sound Artist, Postdoctoral researcher at ICFO, Composer-in-Residency at Phonos Foundation) con una relazione congiunta dal titolo "Randomness, Imperfection, Uncertainty in Science and Arts: Toward Quantum Music"

### **MACRO: Sonifying the cosmic signals**

Partecipa: **Stavros Katsanevas** (EGO Director and PI Reinforce Project) che presenterà "Listening to the cosmos. Can blind people do it better?"

### **HARMONY IN DATA**

Partecipano: **Gordon Stove** (CEO, Adrok) **Colin Stove** (Founder&Chairman Adrok), **Kees van den Doel** (Chief Scientific Officer, Adrok) **Sijin Chen** (Pianist, Researcher, Brandenburg University of Technology, Germany) e **Yikeshan Abudushalamu** (Composer, Shanghai, China) che concluderanno la giornata con la relazione dal titolo "Harmony in geophysical remote sensing: How sonification reveals correlation in data and inspires music composition".

L'evento, organizzato da CTI Liguria e SPX Lab, è promosso da European Commission, S+T+ARTS - Science + Technology + Arts, Entimement FET PROACTIVE.

Si avvale, inoltre, dei seguenti partner scientifici: Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS, Imati, Istituto Italiano di Tecnologia e Dipartimento di Fisica - Università di Genova, Ordine degli Ingegneri di Genova e Università degli Studi di Genova.

**Comitato Organizzatore** composto da: Andrea Favati, Antonio Camurri, Massimiliano Margarone (Workshop Design), Georgia Cesarone, Ralph Dum, Bianca Falcidieno, Enrico Reboscio.

L'evento è stato inserito nel calendario del Festival della Scienza di Genova come "evento speciale" e sarà fruibile in live streaming sulla piattaforma Hopin.

E' possibile registrarsi gratuitamente ad una o ad entrambe le giornate selezionando la data a questo [link](#)

Per info: [www.startstalksingenova.eu](http://www.startstalksingenova.eu)

Contatti: [info@spxlab.com](mailto:info@spxlab.com)