

# BAIA DELL'ARTE

ITINERARI EDUCATIVI ARTISTICI  
TRA SAVONA, ALBISSOLA  
MARINA E VADO LIGURE

Come potrete vedere sfogliando questa guida dei percorsi educativi museali quest'anno troverete una grande sorpresa. Oltre alla Pinacoteca Civica e il Museo della Ceramica di Savona ci sono molti nuovi musei che si sono uniti in una proposta educativa integrata. Sia le politiche culturali del Comune di Savona che quelle della Fondazione Museo della Ceramica sono volte a promuovere il territorio come rete di relazioni tra istituti culturali e musei per valorizzare l'incredibile patrimonio storico-artistico del nostro territorio.

I percorsi che vi presentiamo vi invitano a scoprire i musei e le loro collezioni ma anche i legami che uniscono le diverse città permettendo così alle classi di poter articolare le visite in percorsi connessi alle diverse sedi.

Non vi resta che scoprire l'articolato catalogo delle proposte sapendo che il servizio educativo rimane sempre a vostra disposizione per consigli o per creare progettualità specifiche.



# SCRIVERE AL MUSEO

Le opere d'arte sono un incredibile spunto per scrivere e raccontare. Questo percorso è realizzabile in tutti i diversi musei, partendo da una serie di stimoli e suggestioni offerti da alcune opere. Attraverso diverse tecniche di scrittura, alcune provenienti dalla poesia visiva, ogni bambino e ragazzo realizzerà la propria esperienza di scrittura poetica.

*Dalla terza classe della scuola primaria sino alle superiori.*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - presso tutti i musei*



## COME DIVENTARE ESPLORATORI DI MUSEI

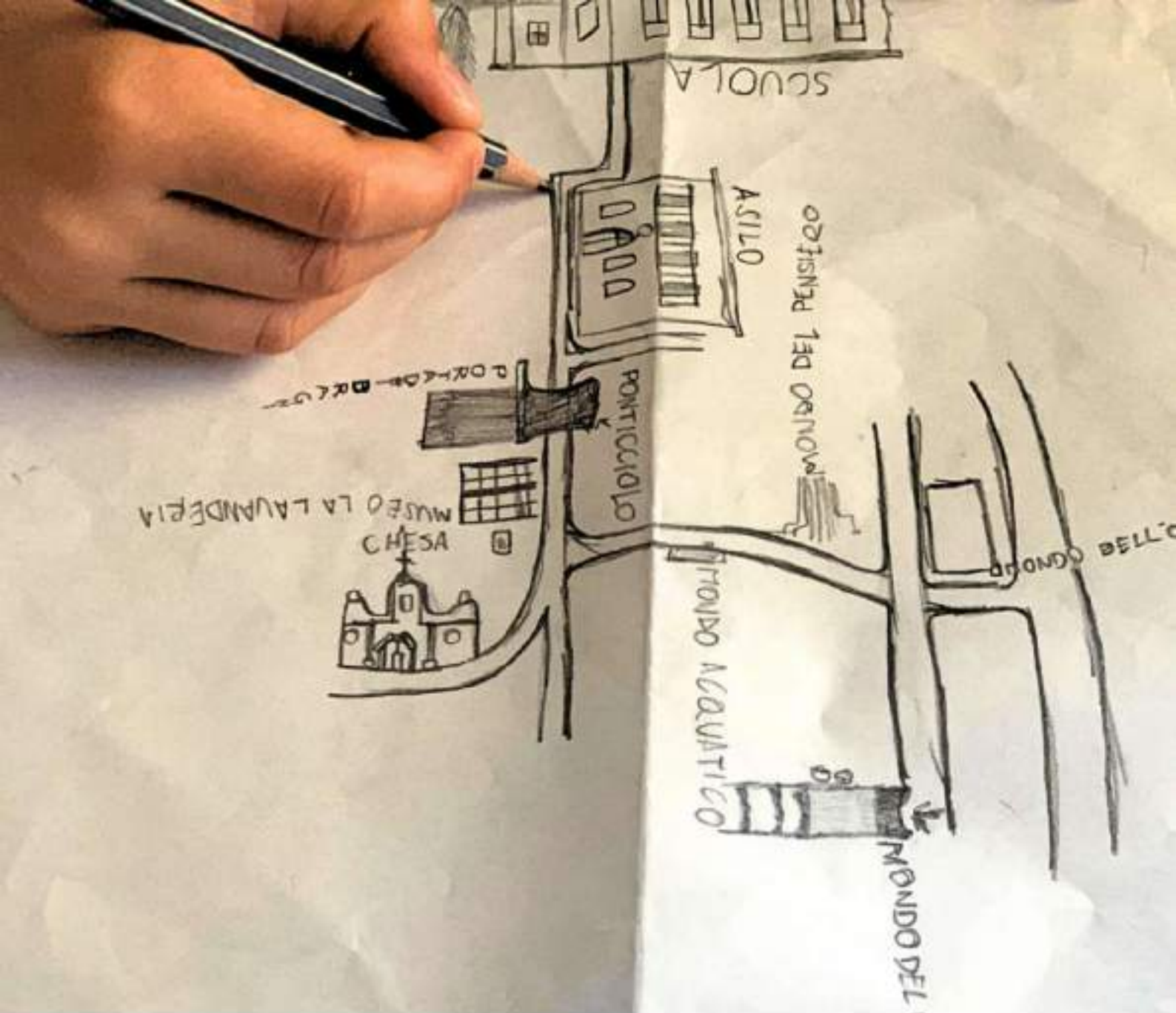
Il percorso è consigliato a tutte le scuole che non hanno ancora visitato il museo, o che desiderano una visita giocata e volta all'osservazione. Partendo dai libri di Keri Smith, attraverso una serie di suggestioni i bambini saranno guidati a cambiare il modo di vedere le cose imparando a guardare con attenzione e scoprire insolite curiosità delle opere d'arte.

Il percorso è realizzabile in tutti i musei.

*Dalla scuola dell'infanzia agli Istituti Superiori.*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - presso tutti i musei*



# MAPPE

Leggere il territorio, scoprire connessioni e legami che connettono le grandi alle piccole cose, il tempo allo spazio. Scoprire le tracce lasciate dai grandi artisti scoprendosi nuovi custodi del nostro patrimonio.

# JORN VIAGGI E PERCORSI

Jorn nel 1957 insieme a Guy Debord pubblicano la prima mappa situazionista, un'insolita cartina geografica pieghevole da consegnare ai turisti. Ripercorrendo le tappe del viaggio di Jorn dalla Danimarca ad Albissola e osservando la mappa dei due artisti, i partecipanti al laboratorio ne realizzeranno una attraverso la tecnica del collage sullo spazio museale esterno ed interno.

*Dalla scuola primaria agli Istituti Superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00 - Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

# MUDA MUSEO DIFFUSO

Passeggiando per le vie di Albissola si possono incontrare molte opere e luoghi d'arte. È un vero e proprio museo a cielo aperto dove l'arte è disseminata ovunque: sui muri, ai lati delle strade, per terra. I bambini coinvolti nell'attività scopriranno il caratteristico museo diffuso di Albissola e creeranno una mappa personalizzata usando la tecnica del collage.

*Dalla scuola primaria agli Istituti Superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - MuDA e centro storico - Albissola Marina*

# DA UNA FOGLIA DI QUERCIA..

Un percorso alla scoperta delle tracce lasciate dai papi savonesi. La foglia di Rovere sarà la guida tra le opere della Pinacoteca e della città ma anche la suggestione per riletture visive e creative attraverso diverse tecniche artistiche (disegno, stampa, collage, ecc).

*Percorso strutturato su tre incontri: il primo nella Pinacoteca Civica, il secondo presso il Duomo e la Cappella Sistina e il terzo nel centro storico di Savona*

*Dalla scuola secondaria di primo grado agli istituti superiori*

*Durata 1 ora e 30 a incontro*

*Costo € 14,00*





# ZANG TUMB TUMB

Ad Albissola negli anni Trenta arriva il movimento d'avanguardia Futurista grazie a Tullio d'Albisola. Il percorso mira a comporre parole nuove in libertà, su ispirazione della potenza espressiva del lettering utilizzato dai futuristi. Ogni partecipante realizzerà una sua composizione poetica futurista attraverso il collage di lettering diversi.

*Dalla scuola primaria agli Istituti Superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - MuDA - Albissola Marina*

# GIRI DI PAROLE

Dal quadro "Composition" di Sonia Delaunay al suo libro "Alfabeto". Un viaggio nella storia della grande artista ucraina per realizzare dei vortici poetici con collage di carte colorate e lettering.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*



# ALBERI...

Da sempre gli alberi vengono rappresentati dagli artisti seguendo gli stili che mutano attraverso i secoli. L'albero è per eccellenza un simbolo primario nella storia dell'umanità, un veicolo per raccontare se stessi e infinite storie.

## ... DI TERRA

Partendo dall'opera "l'albero di Kaki" di Maria Galfrè i bambini impareranno come modellare la creta per dare forma al proprio albero.

*Dalla scuola dell'infanzia fino agli Istituti Superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 (comprensivo di cottura)*

*Museo della Ceramica - Savona*

## ... DI STAMPA

Il giardino di Casa Jorn è parte integrante del museo, ricco di piante diverse, tutte da conoscere insieme. I bambini impareranno ad utilizzare una tecnica di stampa per creare nuove forme a partire dal rigoglioso mondo vegetale del giardino di Jorn.

*Dalla scuola primaria agli Istituti Superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00 - Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

## ... DI SEGNI

Partendo dal giardino di Villa Groppallo i bambini scopriranno come osservare alberi e piante imparando ad utilizzare diversi strumenti grafici (matite, pennarelli, carboncini, ecc.) per rappresentare e inventare forme vegetali e naturali.

*Dalla scuola dell'infanzia fino scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - Villa Groppallo - Vado Ligure*

## ... DI COLORE

Attraverso il colore e la pittura gli alberi si animano, si trasformano, raccontano storie del mondo e di noi. Un percorso a partire dai quadri della Pinacoteca per scoprire come usare i colori (tempere, pastelli e matite) per creare le proprie composizioni con alberi ed elementi vegetali.

*Dalla scuola dell'infanzia fino scuola secondaria di primo grado*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - Pinacoteca civica - Savona*



# CASA

La casa è sia il luogo in cui viviamo sia lo spazio privilegiato dell'immaginario da costruire in forme fantastiche e fortemente simboliche. La casa è l'immagine perfetta da esplorare attraverso l'arte e le tecniche artistiche per dare forma ai nostri sogni.

## CASA MUSEO JORN

La casa dell'artista danese Asger Jorn è un luogo ricco di suggestioni e colore, soprattutto negli ambienti interni. I partecipanti saranno chiamati ad immaginare una decorazione per i muri esterni della casa dell'artista e a realizzarla attraverso la tecnica del collage.

*Dalla scuola primaria fino agli Istituti Superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00 - Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

## LA MIA CASA

Attraverso la creta è possibile scoprire forme e volumi così da poter dare vita agli spazi tridimensionali.

Partendo dalle opere presenti in museo e diversi albi illustrati ogni bambino potrà dare forma alla propria casa.

*Dalla scuola dell'infanzia fino agli istituti superiori*

*Durata 2 ore costo € 6,00 (comprensivo di cottura)*

*Museo della Ceramica - Savona*



# ANIMALI

Dalle favole alle leggende gli animali popolano la nostra fantasia e vengono rappresentati nei quadri di molti artisti, sia come protagonisti che come simboli come gli attributi iconografici di molti santi, dal significato misterioso.

# BESTIARIO

Asger Jorn amava gli animali. Quelli che popolavano la sua dimora erano tanti e diversi: cani, gatti, caprette, uccellini... Anche tra le decorazioni della sua casa si possono trovare figure dalle sembianze sia umane che animalesche. Attraverso diversi albi illustrati, i bambini creeranno fantastiche creature attraverso la tecnica del collage in cui verranno a scomparire i limiti tra animale e umano.

*Dalla scuola dell'infanzia fino agli istituti superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00 - Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

# ANIMALI DI TERRA

Il museo della ceramica è popolato da animali sia nelle decorazioni più tradizionali che in piccole e grandi sculture dove pantere e uccelli diventano i veri protagonisti. Attraverso la tecnica di manipolazione a mano libera ogni bambino proverà a dare vita al suo animale reale o immaginario.

*Dalla scuola dell'infanzia fino agli istituti superiori*

*Durata 2 ore costo € 6,00 (comprensivo di cottura)*

*Museo della Ceramica - Savona*



# CAVALCAVIA

Il lungomare degli artisti di Albissola è un magnifico esempio di arte pubblica realizzato negli anni '60. Percorrendolo è possibile imbattersi in figure animali, in particolare cavalli, come quelli che si ritrovano nel mosaico della piazzetta del Comune e sulla parete delle Ceramiche San Giorgio. Attraverso la lettura dell'albo "Cavalcavia" di Gek Tessaro ogni bambino realizzerà con la tecnica del collage il suo cavallo.

*Dalla classe terza della scuola primaria di primo grado alla secondaria di primo grado.*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - MuDA - Albissola Marina*



# IL SEGNO

Scarabocchio, punto in movimento, espressione dell'artista, il segno è l'elemento primario del linguaggio visivo. Partendo dall'osservazione delle opere presenti nei Musei scopriremo come i diversi artisti utilizzano questo elemento per esprimere concetti, emozioni e storie.

## CANCELLATURE

Il segno può anche essere cancellatura, spostamento di colore, traccia in negativo. Seguendo le suggestioni delle opere di Scanavino i bambini saranno condotti in un laboratorio di stampa monotipica utilizzando la forza del colore in bianco e nero per creare composizioni con segni e tracce.

*Dalla scuola dell'infanzia fino agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 - Pinacoteca Civica e Museo della Ceramica - Savona*

## SEGNI DI TERRA

Asger Jorn ha lasciato il segno non solo nella sua casa, ma anche e soprattutto sui suoi pannelli in ceramica, dove con una forte gestualità l'artista ha scavato e asportato la materia, lasciando impronte e segni di materiali altri provenienti dal mondo. Ripercorrendo il processo costitutivo delle sue opere, il laboratorio consisterà nella lavorazione di argilla cruda, esplorando una nuova declinazione della materia.

*Dalla scuola primaria di primo grado fino agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 12,00 - Casa Museo Jorn - Albissola Marina*



# LA FORMA

Dal segno si passa alla forma: geometrica, organica, astratta o figurativa. Un viaggio nelle opere delle collezioni museali per scoprire i differenti utilizzi della forma: da elemento decorativo (pattern), a immagine autonoma come quelle presenti nelle opere astratte.

## FORME PER STRADA

Camminare su punti, linee, cerchi, rombi... si può fare sul lungomare di Albissola! Molti artisti chiamati a decorare la passeggiata nei primi anni '60 scelsero le più svariate figure geometriche per i loro mosaici pavimentali. I bambini impareranno ad utilizzare le forme combinandole e trasformandole per creare i loro collage.

*Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado  
Durata 1 ora e 30 ora  
costo € 4,00 - MuDA - Albissola Marina*

## FORME DI TERRA

Dalle forme dei vasi, alle forme geometriche per la costruzione dei manufatti ceramici, l'argilla ci conduce nel mondo tridimensionale. Ogni ragazzo costruirà le sue forme in ceramica per realizzare una composizione di volumi, che potrà essere messa in dialogo con quella dei compagni in installazioni di gruppo.

*Dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado  
Durata 2 ore costo € 6,00 (comprensivo di cottura)  
Museo della Ceramica - Savona*

# FORME DA STAMPA

Partendo dall'osservazione dell'opera di Hans Arp "Geometrie vegetali" i bambini saranno guidati nella scoperta delle forme, delle strutture e dei pattern che popolano il mondo naturale. Nel laboratorio, attraverso la tecnica di stampa, proveranno a creare delle matrici per giocare con la riproduzione e trasformazione delle diverse forme.

*Dalla classe terza della scuola primaria agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 - Pinacoteca Civica - Savona*



# RITRATTO

Il volto ci identifica, ma può anche essere maschera ed enigma. Da sempre gli artisti affrontano il tema del ritratto e dell' autoritratto per indagare gli altri e se stessi, attraverso le collezioni dei diversi musei sarà possibile fare un viaggio nel tempo e nei diversi modi di rappresentare e raccontare questo affascinante tema.

## IO PIANTA

“Le Jardin d’Albisola” è un lascito bibliografico di Jorn ai posteri incentrato sulla sua dimora albissolese, a testimonianza della grande importanza che aveva il giardino per l’artista. Ancora oggi la casa e il suo spazio esterno cambiano colore con il passare delle stagioni. Può una persona riconoscersi nella natura di Casa Jorn? Il laboratorio porterà alla scoperta delle piante che rendono ancora oggi vivo il museo, per elaborare un proprio ritratto costituito da elementi vegetali.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00*

*Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

## PEZZI DI NOI

L’incredibile collezione di ritratti della Fondazione Milena Milani ci permette di osservare quanto il nostro punto di vista possa influenzare l’immagine che abbiamo degli altri. Partendo dalle opere dei musei ogni studente sarà accompagnato nella realizzazione di un collage utilizzando diversi elementi provenienti dai vari ritratti della collezione.

*Dalla classe seconda della scuola primaria agli istituti superiori*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*



## VOLTI E FIGURE

Partendo dalle sculture di Arturo Martini, confrontate anche con le collezioni archeologiche, sarà possibile riflettere sul ritratto nella sua forma più primaria. Un viaggio nel tempo per trovare punti di contatto e differenze imparando ad utilizzare anche alcune tecniche grafiche per scoprire come realizzare ritratti grafici.

*Dalla classe quarta della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - Villa Groppallo - Vado Ligure*

## FACCE DI TERRA

Un percorso attraverso i diversi volti catturati nella ceramica per scoprire approcci realistici ma anche semplificazioni formali e tecniche espressive innovative. Attraverso la manipolazione libera ogni studente realizzerà una sua maschera tribale in argilla.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 6,00 - Museo della Ceramica - Savona*

# SKETCHES DI FACCE

Anche per i grandi artisti la fase dello studio e del disegno è una parte fondamentale del processo artistico. Partendo dalle opere del Museo Pertini e dalla collezione Renata Cuneo i ragazzi saranno guidati nell'osservazione dei volti e di come, attraverso semplici esercizi, approcciarsi al disegno del viso.

*Dalla classe quarta della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 1 ora e 30*

*costo € 4,00 - Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo, Savona*



# OGGETTI

Dagli oggetti rappresentati nei quadri a quelli reali in ceramica: un percorso alla scoperta di come le tecniche artistiche e di modellazione siano state usate nel tempo per raffigurare e realizzare gli oggetti. L'oggetto è, inoltre, il pretesto per inventare racconti e storie personali.

## CHE STILE!

La ceramica appartiene a una tradizione secolare per Albissola Marina, e le botteghe ancora oggi attive, rappresentano il cuore pulsante di come si presentava la ceramica ieri e come invece risulta essere oggi. Il percorso sarà costituito da un primo momento di scoperta delle manifatture storiche della città, con l'osservazione dell'evoluzione degli stili decorativi della ceramica, per poi realizzare un laboratorio di disegno sui diversi stili decorativi della ceramica.

*Dalla classe terza della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - MuDA - Albissola Marina*

## OGGETTI DI TERRA

Da sempre l'argilla è stata utilizzata per produrre oggetti di uso quotidiano: ciotole, tazze, piatti, pentole... Partendo dall'osservazione di alcune opere presenti nelle collezioni del Museo della Ceramica di Savona ogni studente realizzerà il suo personale oggetto attraverso le tecniche della manipolazione.

*Dalla scuola primaria agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 - Museo della Ceramica - Savona*

# OGGETTI CRUDI

Il ciclo produttivo della ceramica è affascinante anche per la sua complessità e per la relazione che instaura con l'ambiente. Per quanto si usino materiali naturali il processo di cottura trasforma la ceramica in un rifiuto speciale. Attraverso la tecnica della terra cruda ogni studente realizzerà un piccolo oggetto che sarà completamente biodegradabile e ad impatto 0 per l'ambiente scoprendo così nuove tecniche legate alla ceramica e totalmente ecologiche.

*Dalla scuola primaria agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 - Museo della Ceramica - Savona*



# MITO

Il mito accompagna da sempre le opere d'arte. Simboli, oggetti e personaggi ci guidano nelle antiche storie che possono ancora essere specchio in cui ritrovarsi e rivedersi. Attraverso le diverse opere dei musei è possibile ripercorrere alcuni dei più importanti miti: da Arianna e Bacco fino al Ratto di Europa.

## IL FILO DI ARIANNA

Il filo non è solo l'oggetto che guidò Teso per non perdersi nel labirinto, ma può anche essere la metafora del filo che ci permette di trovare la nostra strada nelle storie e nei miti. Partendo dall'osservazione e scoperta dei quadri mitologici della Pinacoteca ogni bambino si cimenterà nel laboratorio in un primo approccio alla tecnica del cucito.

*Dalla classe terza della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*

## MITICI

Nell'arte di Martini si incontrano spesso scene di miti, allegorie e personaggi simbolici. Partendo dall'osservazione delle opere del museo ogni bambino realizzerà un collage di un'allegoria o di una scena di un mito utilizzando oggetti, personaggi e simboli per raccontare storie.

*Dalla classe seconda della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - Villa Groppallo - Vado Ligure*



## GLI ARTISTI DEL '900

Il nostro territorio è stato nel Novecento un punto di arrivo o di passaggio di molti artisti nazionali e internazionali richiamati dalla ceramica o da grandi personalità come Carlo Cardazzo. Nei nostri musei è possibile ammirare opere di artisti come Pablo Picasso, Mirò, Lucio Fontana, Arturo Martini e molti altri.



# FONTANA

Come disse lo stesso Lucio Fontana la sua più grande scoperta fu il buco. Un gesto semplice quanto rivoluzionario per portare lo spazio vero, e non la sua rappresentazione, all'interno della tela, superficie pittorica per eccellenza. Gli studenti attraverso buchi e tagli, gesti primari di Fontana, andranno a realizzare delle proprie composizioni spazialiste.

*Dalla scuola primaria agli istituti superiori*

*Durata 2 ore*

*costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*

# CAPOGROSSI

Le forme di Capogrossi caratterizzano ogni sua opera: dalle tele fino alla ceramica, in composizioni astratte dove il segno è protagonista. Osservando le opere del museo i partecipanti al laboratorio proveranno a produrre dei loro segni da riprodurre, con matrici plastiche, in composizioni astratte a stampa.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado*

*Durata 2 ore*

*costo € 6,00 - Pinacoteca Civica e Museo della Ceramica - Savona*

# MIRÒ

Nella ricerca surrealista di Mirò l'incidente e la casualità sono spesso l'innescò per la creazione delle sue opere. Partendo dalle parole dello stesso artista i bambini saranno guidati nella realizzazione di un acquerello nel quale dare vita ai propri personaggi immaginati o sognati.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado  
Durata 1 ora e 30  
costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*

# MAGRITTE

Accostando immagini incongruenti Magritte costruisce i suoi quadri spiazzanti, surreali. Attraverso l'osservazione del quadro della Pinacoteca e la lettura dell'albo "La mela di Magritte" i bambini realizzeranno un loro collage di un paesaggio surreale.

*Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado  
Durata 1 ora e 30  
costo € 4,00 - Pinacoteca Civica - Savona*



## PERCORSI PERSONALIZZATI

Oltre alle proposte presentate è possibile concordare direttamente con lo staff didattico dei percorsi calibrati sulle esigenze delle classi e sul programma curricolare.

I diversi temi possono essere declinati, ove possibile in relazione alle collezioni museali, sui diversi musei.

Ogni singolo percorso può essere sviluppato anche su più incontri per realizzare dei laboratori più approfonditi e specifici.

Qualora emergessero situazioni di criticità all'interno della classe è possibile contattare lo staff didattico per realizzare dei percorsi con costi più contenuti e laboratori più semplici.

## PER INFORMAZIONI

È possibile chiamare  
o mandare un whatsapp  
dal lunedì al venerdì  
dalle ore 9:00 alle ore 18:00  
a Marco 333.2508815

Oppure scrivere a:  
educazione@museodellaceramica.savona.it

PER PRENOTAZIONI  
COMPILARE IL GOOGLE  
FORM AL SEGUENTE LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/7GKENASGJB9JFHFY9](https://forms.gle/7GKENASGJB9JFHFY9)





COMUNITÀ EDUCANTE:  
CORSI DI FORMAZIONE

Anche per quest'anno scolastico la proposta formativa dedicata ai docenti ed educatori è ricca e articolata.

Grazie anche alla collaborazione con il festival della letteratura per l'adolescenza e l'infanzia di Savona Zerodiciannove, sostenuto dalla Fondazione De Mari, vi presentiamo molti laboratori e corsi di aggiornamento.

Da diversi anni la nostra proposta educativa si caratterizza, oltre che per l'aspetto laboratoriale, attraverso l'uso di albi illustrati e libri quali preziosi strumenti che possono accompagnarci nelle diverse esplorazioni di immaginari e immagini. La narrazione e la scrittura inoltre accompagnano e rafforzano il lavoro con le immagini in un percorso sempre teso alla scoperta della pluralità dei linguaggi espressivi.

Al termine di ogni corso sarà possibile richiedere l'attestato di partecipazione.

Per informazioni e prenotazione è possibile scrivere ad

[educazione@museodellaceramica.savona.it](mailto:educazione@museodellaceramica.savona.it)

o al numero 3332508815

13 DICEMBRE 2023  
DALLE 17:00 ALLE 19:00

## TRA OPERE D'ARTE E ALBI ILLUSTRATI

Immagini e immaginari: la casa

Percorso laboratoriale tra albi illustrati e opere d'arte per riflettere sulle immagini legate alle case. Laboratorio di approfondimento legato ai percorsi sulla casa.

*Museo della ceramica di Savona*

Costo € 15,00

17 E 18 FEBBRAIO 2024

## NON A CASO LE COSE CHE SIAMO

Corso di formazione sulle collezioni e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale. A cura di Melania Longo, Schiene Pelose e Spazio B\*\*K in relazione alle collezioni del Museo della Ceramica e di Casa Museo Jorn.

*Museo della Ceramica di Savona*

Costi: € 60,00 per i docenti che insegnano nei comuni di Savona, Albissola Marina e Vado Ligure (grazie ai finanziamenti del festival zerodiciannove)  
€ 120,00 per gli altri.

13 E 20 MARZO  
DALLE 17,00 ALLE 19,00

## IMMAGINI E IMMAGINARI: INFANZIA.

Percorso laboratoriale tra albi illustrati e opere d'arte per riflettere sulle immagini legate al mondo dell'infanzia. A cura Isabella Labate, Alessio Cotena e Marco Isaia.

*Museo della Ceramica di Savona*

*Laboratorio gratuito fino ad esaurimento posti.*

20 APRILE 2024  
DALLE 10:00 ALLE 13:00

## IMMAGINI E IMMAGINARI: IL GIARDINO

Percorso laboratoriale tra albi illustrati e opere d'arte per riflettere sulle immagini legate ai giardini e al mondo naturale. Il percorso è indicato anche per gli insegnanti di materie scientifiche e presenta diversi libri non-fiction, evidenziando un approccio di interdisciplinarietà tra lettura, arte e scienza.

*Casa Museo Jorn - Albissola Marina*

*Costo € 25,00*



## CORSI DI FORMAZIONE SULLE NARRAZIONI

Quest'anno il focus della formazione del festival Zerodiciannove sarà sul linguaggio poetico.

La poesia può essere una via preziosa anche per accostarsi al patrimonio storico artistico e, come dimostrano gli albi illustrati quando parola e immagine si incontrano si dischiudono in mondi inimmaginabili. Un'occasione unica per poter lavorare con grandi poeti del panorama nazionale che saranno a Savona per condurre laboratori esperienziali proprio sul linguaggio poetico.

**11 E 12 NOVEMBRE 2023**

FRANCESCA GENTI

**25 E 26 NOVEMBRE 2023**

BRUNO TOGNOLINI

**13 E 14 GENNAIO 2024**

ILARIA TONTARDINI E MASSIMILIANO TAPPARI

**27 E 28 GENNAIO 2024**

GIUSI QUARENGHI

**2 E 3 MARZO 2024**

SILVIA VECCHINI

*Costi: € 60,00 per i docenti che insegnano nei comuni di Savona, Albissola Marina e Vado Ligure (grazie ai finanziamenti del festival zerodiciannove) € 120,00 per gli altri.*

UN PROGETTO DI:



GESTITO DA:



CON IL SOSTEGNO DI:



*Responsabile servizio educativo:*  
Alessio Cotena

*Responsabile dei laboratori:*  
Marco Isaia

*Mediatori culturali:*  
Walter Lepra  
Alessia Marino  
Alessia Piva  
Arianna Vallarino