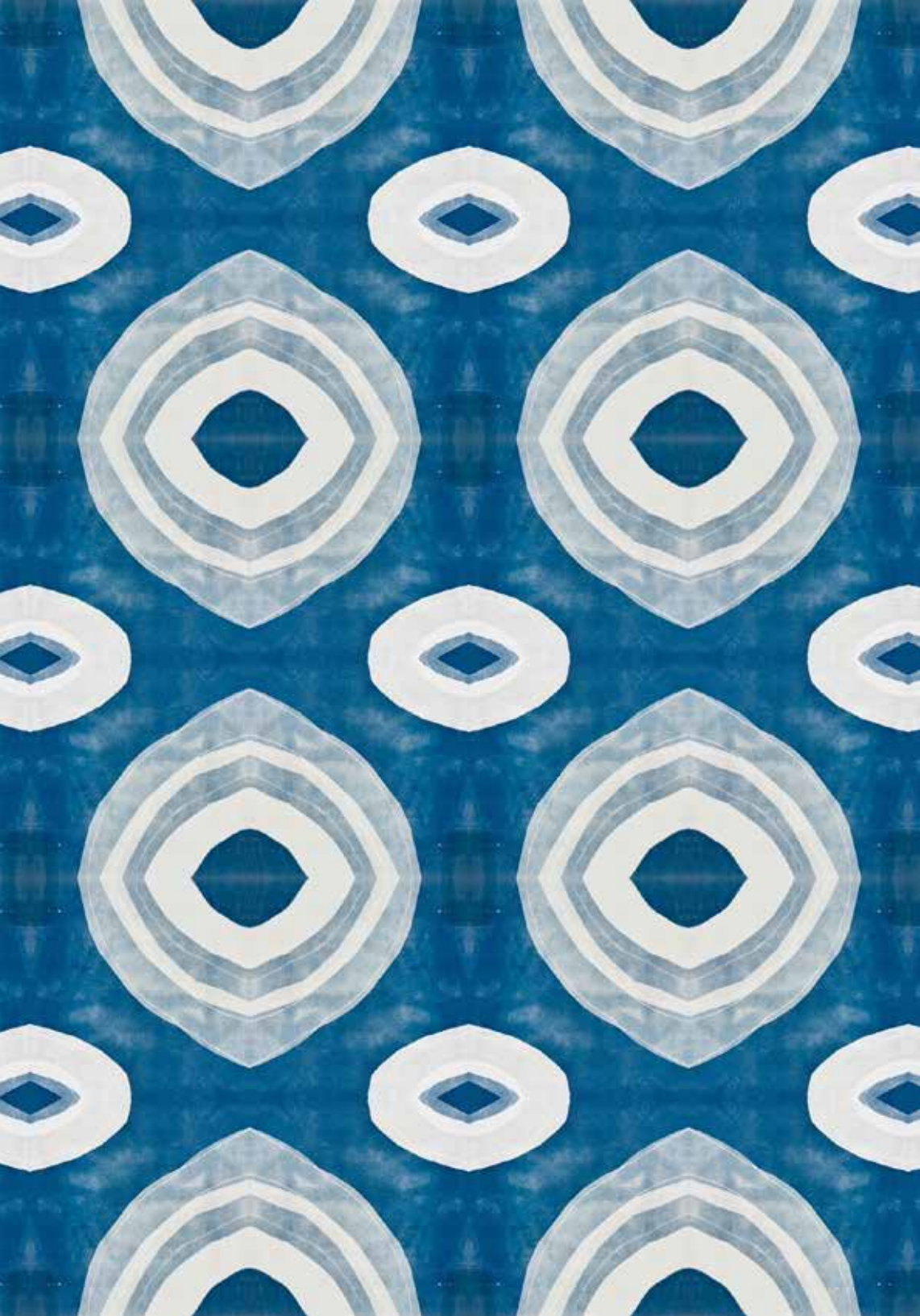




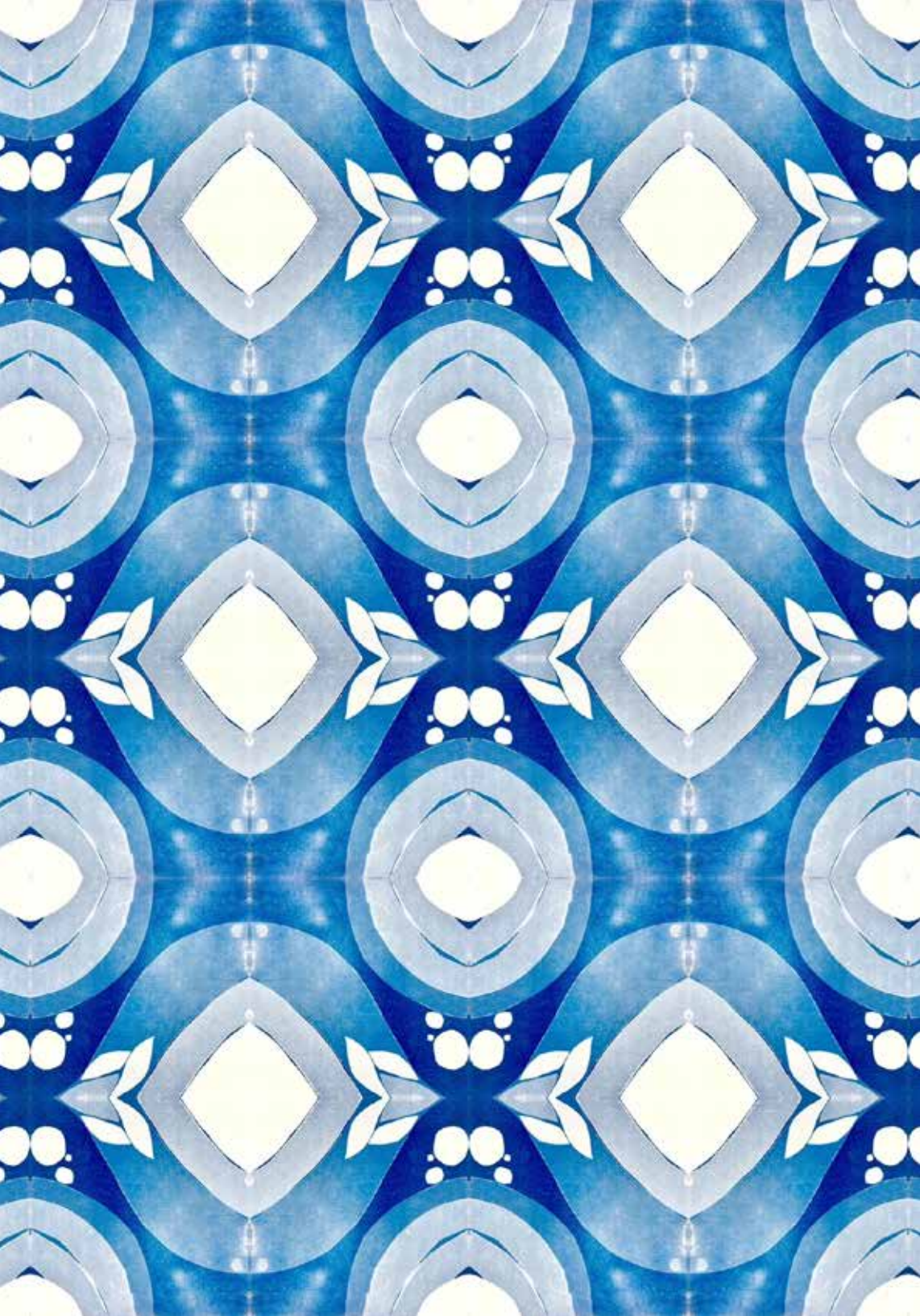
Dipartimento educativo
Fondazione Museo della Ceramica di Savona

PERCORSI EDUCATIVI

2024 | 2025



introduzione	5
<hr/>	
percorsi didattici	
SCOPRIRE I MUSEI	6
MAPPE	8
ABBECEDARIO	10
ALBERI	12
CASA	16
ANIMALI	18
IL SEGNO	22
LA FORMA	24
RITRATTO	28
OGGETTI	32
MITO	36
GLI ARTISTI DEL '900	38
<hr/>	
info e prenotazioni	42
corsi di formazione	43
indice ragionato	44
crediti	45



Anche quest'anno il dipartimento educativo della Fondazione Museo della Ceramica di Savona presenta i percorsi didattici per le scuole coinvolgendo differenti realtà del territorio: Museo della Ceramica di Savona, Pinacoteca Civica di Savona e Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo, Museo Pertini-Cuneo, Casa Museo Jorn, MuDa Museo Diffuso Albisola di Albissola Marina e Museo Martini di Villa Groppallo.

L'obiettivo delle proposte destinate alle scuole è sempre di più finalizzato a valorizzare l'incredibile patrimonio artistico del nostro territorio evidenziando le connessioni tra le diverse collezioni museali.

Come sempre l'approccio che ci caratterizza è l'idea di creare percorsi educativi dove le opere, scelte in relazione al percorso, siano gli inneschi delle attività del laboratorio, inteso anche come approccio educativo, destinato alla sperimentazione e all'utilizzo dei linguaggi espressivi quali strumenti per lavorare sulla continua costruzione dell'identità personale. Compagni irrinunciabili dei laboratori sono gli albi illustrati che ci permettono di dilatare gli stimoli visivi permettendo così alle bambine e bambini di scoprire innumerevoli possibilità espressive e narrative.

Non vi resta che scoprire l'articolato catalogo delle proposte sapendo che il servizio educativo rimane sempre a vostra disposizione per consigli o per creare progettualità specifiche.

SCOPRIRE I MUSEI

È possibile approcciarsi alla conoscenza dei musei attraverso il gioco, l'osservazione e la scrittura. Due percorsi per avvicinare le classi alle diverse collezioni museali presenti sul nostro territorio.

STORIE DELL'ARTE



Dalla terza classe della scuola primaria sino agli Istituti superiori

Le opere d'arte sono un incredibile spunto per scrivere e raccontare. Questo percorso è realizzabile in tutti i diversi musei, partendo da una serie di stimoli e suggestioni offerti da alcune opere. Attraverso diverse tecniche di scrittura, alcune provenienti dalla poesia visiva, ogni bambina e ragazza realizzerà la propria esperienza di scrittura poetica.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **presso tutti i musei**

COME DIVENTARE ESPLORATORI DI MUSEI



Dalla scuola dell'infanzia agli Istituti superiori

Il percorso è consigliato a tutte le scuole che non hanno ancora visitato il museo, o che desiderano una visita giocata e volta all'osservazione. Partendo dal libro di Keri Smith *Come diventare un esploratore del mondo*, attraverso una serie di suggestioni le allieve e gli allievi saranno guidati a cambiare il modo di vedere le cose imparando a guardare con attenzione e scoprire insolite curiosità delle opere d'arte. Il percorso è realizzabile in tutti i musei.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **presso tutti i musei**

MAPPE

Leggere il territorio, scoprire connessioni e legami che connettono le grandi alle piccole cose, il tempo allo spazio. Conoscere le tracce lasciate dai grandi artisti scoprendosi nuovi custodi del nostro patrimonio.

JORN VIAGGI E PERCORSI

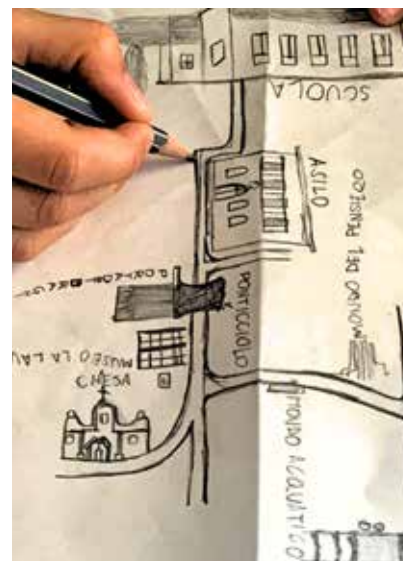


Dalla scuola primaria
agli Istituti Superiori

Jorn nel 1957, insieme a Guy Debord, pubblica la prima mappa situazionista, un'inusitata cartina geografica pieghevole da consegnare ai turisti. Ripercorrendo le tappe del viaggio di Jorn dalla Danimarca ad Albissola, attraverso diversi stimoli visivi presi dagli albi illustrati, i partecipanti al laboratorio realizzeranno la loro mappa attraverso tecniche miste.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove Casa Museo Jorn - Albissola Marina

MUDA MUSEO DIFFUSO



Dalla scuola primaria
agli Istituti Superiori

Passeggiando per le vie di Albissola si possono incontrare molte opere e luoghi d'arte. È un vero e proprio museo a cielo aperto dove l'arte è disseminata ovunque: sui muri, ai lati delle strade, per terra. Le studentesse e gli studenti coinvolti nell'attività scopriranno il caratteristico museo diffuso di Albissola e creeranno una mappa personalizzata usando la tecnica del collage.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove MuDA, centro storico - Albissola Marina

ABBECEDARIO

Le lettere oltre a comporre parole possono realizzare affascinati giochi visivi. Dalla calligrafia al *lettering* per scoprire come realizzare composizioni e poesie visive.

ZANG TUMB TUMB



Dalla scuola primaria
agli Istituti Superiori

Ad Albissola negli anni Trenta arriva il movimento d'avanguardia Futurista grazie a Tullio d'Albisola. Il percorso mira a comporre poesie visive ispirandosi alle sperimentazioni poetiche e al *lettering* utilizzato dai futuristi. Ogni partecipante realizzerà una sua composizione poetica futurista attraverso il collage e l'utilizzo di *lettering* diversi.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove MuDA - Albissola Marina

GIRI DI PAROLE



Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Dal quadro *Composition* di Sonia Delaunay al suo libro *Alfabeto*. Un viaggio nella storia della grande artista ucraina per realizzare dei vortici poetici con collage di carte colorate e *lettering*.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove Pinacoteca Civica - Savona

ALBERI

Da sempre gli alberi vengono rappresentati dagli artisti seguendo gli stili che mutano attraverso i secoli. L'albero è per eccellenza un simbolo primario nella storia dell'umanità, un veicolo per raccontare se stessi e infinite storie.

ALBERI DI TERRA



Dalla scuola dell'infanzia
fino agli Istituti Superiori

Partendo dall'opera *L'albero di kaki* dell'artista Maria Galfrè e attraverso la lettura di alcuni albi illustrati, le bambine e i bambini impareranno a modellare la creta per dare forma al proprio albero.

durata 2 ore
costo € 8,00 (comprensivo di cottura)
dove Museo della Ceramica - Savona

ALBERI DI STAMPA



Dalla scuola primaria
agli Istituti Superiori

Il giardino di Casa Jorn è parte integrante del museo, ricco di piante diverse, tutte da conoscere. Le studentesse e gli studenti impareranno ad utilizzare la tecnica di stampa in monotipia per creare nuove forme a partire dal rigoglioso mondo vegetale del giardino di Jorn.

durata 1 ora e 30 min
costo € 8,00
dove Casa Museo Jorn - Albissola Marina

ALBERI DI SEGNI



Dalla scuola dell'infanzia
alla scuola secondaria di primo grado

Partendo dal giardino di Villa Groppallo o dalle opere della Pinacoteca Civica di Savona, le bambine e i bambini scopriranno come osservare alberi e piante imparando ad utilizzare diversi strumenti grafici (matite, pennarelli, carboncini, pastelli, ecc.) per rappresentare e inventare forme vegetali e naturali.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Villa Groppallo - Vado Ligure**
Pinacoteca Civica - Savona

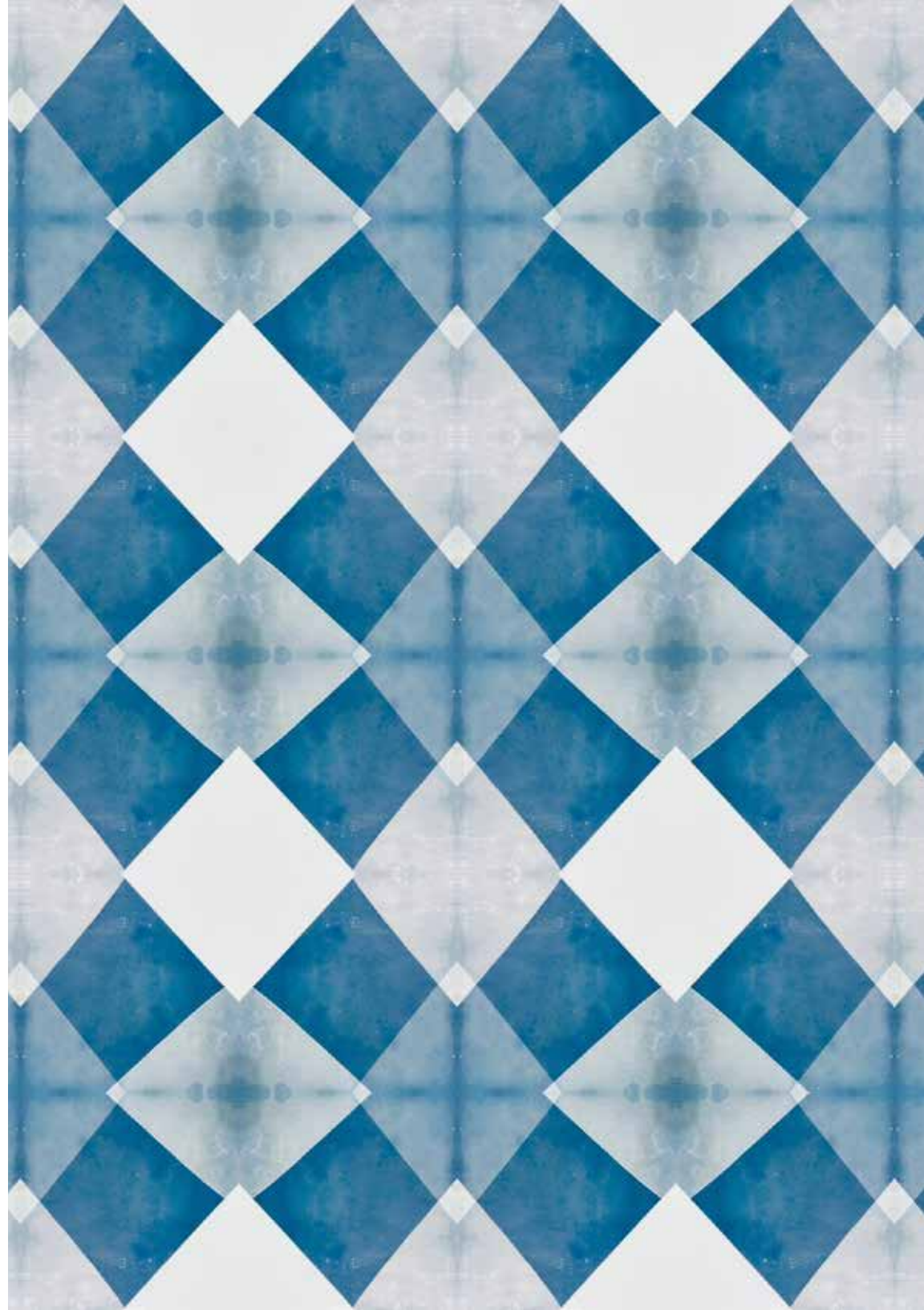
ALBERI DI COLORE



Dalla scuola dell'infanzia
alla scuola secondaria di primo grado

Attraverso il colore e la pittura gli alberi si animano, si trasformano, raccontano storie del mondo e di noi. Un percorso a partire dai quadri della Pinacoteca Civica di Savona per scoprire come usare i colori (tempere, pastelli e matite) per creare le proprie composizioni con alberi ed elementi vegetali.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca civica - Savona**



CASA

La casa è sia il luogo in cui viviamo sia lo spazio privilegiato dell'immaginario da costruire in forme fantastiche e fortemente simboliche. La casa è l'immagine perfetta da esplorare attraverso l'arte e le tecniche artistiche per dare forma ai nostri sogni.

CASA MUSEO JORN



Dalla scuola primaria
fino agli Istituti Superiori

La casa dell'artista danese Asger Jorn è un luogo ricco di suggestioni e colore, soprattutto negli ambienti interni. I partecipanti saranno chiamati ad immaginare una decorazione per i muri esterni della casa dell'artista e a realizzarla attraverso la tecnica del collage.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Casa Museo Jorn - Albissola Marina**

LA MIA CASA



Dalla scuola dell'infanzia
fino agli Istituti superiori

Partendo dall'osservazione di alcune opere presenti in museo e attraverso la lettura di diversi albi illustrati, ogni partecipante realizzerà la propria casa in argilla utilizzando differenti tecniche di manipolazioni.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

ANIMALI

Dalle favole alle leggende gli animali popolano la nostra fantasia e vengono rappresentati nei quadri di molti artisti, sia come protagonisti che come simboli come gli attributi iconografici di molti santi, dal significato misterioso.

BESTIARIO



Dalla scuola dell'infanzia
fino agli Istituti superiori

Asger Jorn amava gli animali. Quelli che popolavano la sua dimora erano tanti e diversi: cani, gatti, caprette, uccellini. Anche tra le decorazioni della sua casa si possono trovare figure dalle sembianze sia umane che animalesche. Partendo dalla lettura di alcuni albi illustrati le studentesse e gli studenti realizzeranno fantastiche creature attraverso la tecnica del collage, superando anche i limiti tra animale e umano.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Casa Museo Jorn - Albissola Marina**

ANIMALI DI TERRA



Dalla scuola dell'infanzia
fino agli istituti superiori

Il museo della ceramica è popolato da animali sia nelle decorazioni più tradizionali che in piccole e grandi sculture dove pantere e uccelli diventano i veri protagonisti. Attraverso la tecnica di manipolazione a mano libera ogni partecipante del laboratorio proverà a dare vita al suo animale reale o immaginario.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

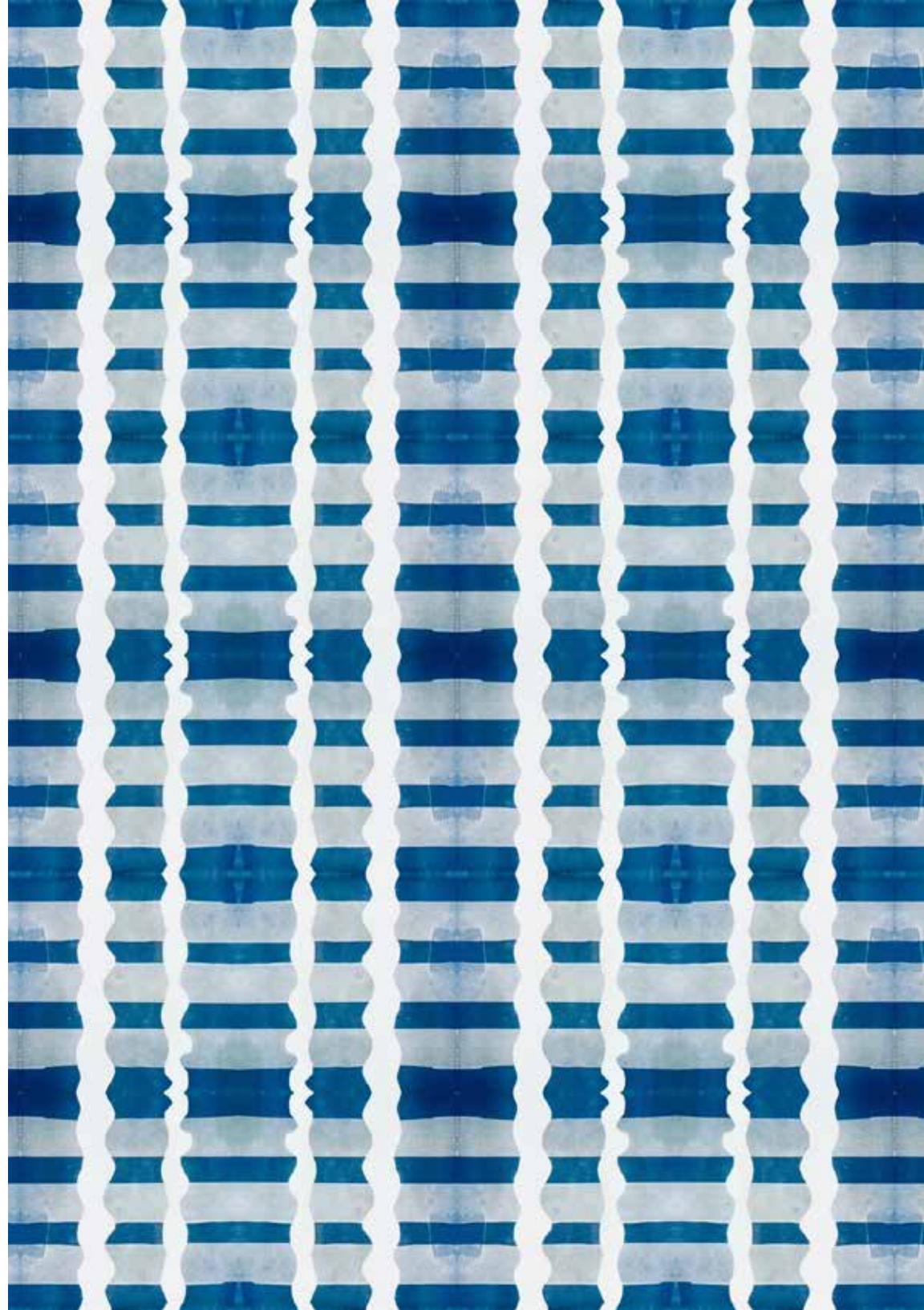
CAVALCAVIA



Dalla classe terza della scuola primaria
alla secondaria di primo grado

Il Lungomare degli Artisti di Albissola è un magnifico esempio di arte pubblica realizzato negli anni Sessanta. Percorrendolo è possibile imbattersi in figure animali, in particolare cavalli, come quelli di Eliseo Salino e Aligi Sassu. Attraverso la lettura dell'albo *Cavalcavia* di Gek Tessaro ogni bambino realizzerà con la tecnica del collage il suo cavallo.

durata 2 ore
costo € 6,00
dove MuDA - Albissola Marina



IL SEGNO

Scarabocchio, punto in movimento, espressione dell'artista, il segno è l'elemento primario del linguaggio visivo. Partendo dall'osservazione delle opere presenti nei Musei scopriremo come i diversi artisti utilizzano questo elemento per sperimentare, comunicare emozioni e raccontare storie.

CANCELLATURE



Dalla scuola dell'infanzia
fino agli Istituti superiori

Osservando le opere di Emilio Scanavino le studentesse e gli studenti saranno accompagnati in un laboratorio di stampa in monotipia, utilizzando la forza del colore in bianco e nero per creare composizioni con segni e tracce attraverso la tecnica della cancellatura.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**
Museo della Ceramica - Savona

SEGNI DI TERRA



Dalla scuola primaria di primo grado
fino agli Istituti superiori

Asger Jorn ha lasciato il segno non solo nella sua casa, ma anche e soprattutto sui suoi pannelli in ceramica, dove con una forte gestualità l'artista ha scavato e asportato la materia, lasciando impronte e segni di materiali altri provenienti dal mondo. Ripercorrendo il processo costitutivo delle sue opere, il laboratorio prevede la lavorazione di argilla cruda, esplorando una nuova declinazione della materia.

durata **2 ore**
costo **€ 12,00**
dove **Casa Museo Jorn - Albissola Marina**

LA FORMA

Dal segno si passa alla forma: geometrica, organica, astratta o figurativa. Un viaggio nelle opere delle collezioni museali per scoprire i differenti utilizzi della forma: da elemento decorativo (*pattern*), a immagine autonoma come quelle delle opere astratte.

FORME PER STRADA



Dalla scuola dell'infanzia
alla scuola secondaria di primo grado

Camminare su punti, linee, cerchi, rombi... si può fare sul lungomare di Albissola! Molti artisti chiamati a decorare la passeggiata nei primi anni Sessanta scelsero le più svariate figure geometriche per i loro mosaici pavimentali. I bambini e le bambine impareranno ad utilizzare le forme, combinandole e trasformandole, per creare i loro collage.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove MuDA - Albissola Marina

FORME DI TERRA



Dalla scuola dell'infanzia
alla scuola secondaria di primo grado

Dalle forme dei vasi, alle forme geometriche per la costruzione dei manufatti ceramici, l'argilla ci conduce nel mondo tridimensionale. Ogni partecipante al laboratorio costruirà le sue forme in ceramica per realizzare una composizione di volumi, che potrà essere messa in dialogo con quella dei compagni in installazioni di gruppo.

durata 2 ore
costo € 8,00 (comprensivo di cottura)
dove Museo della Ceramica - Savona

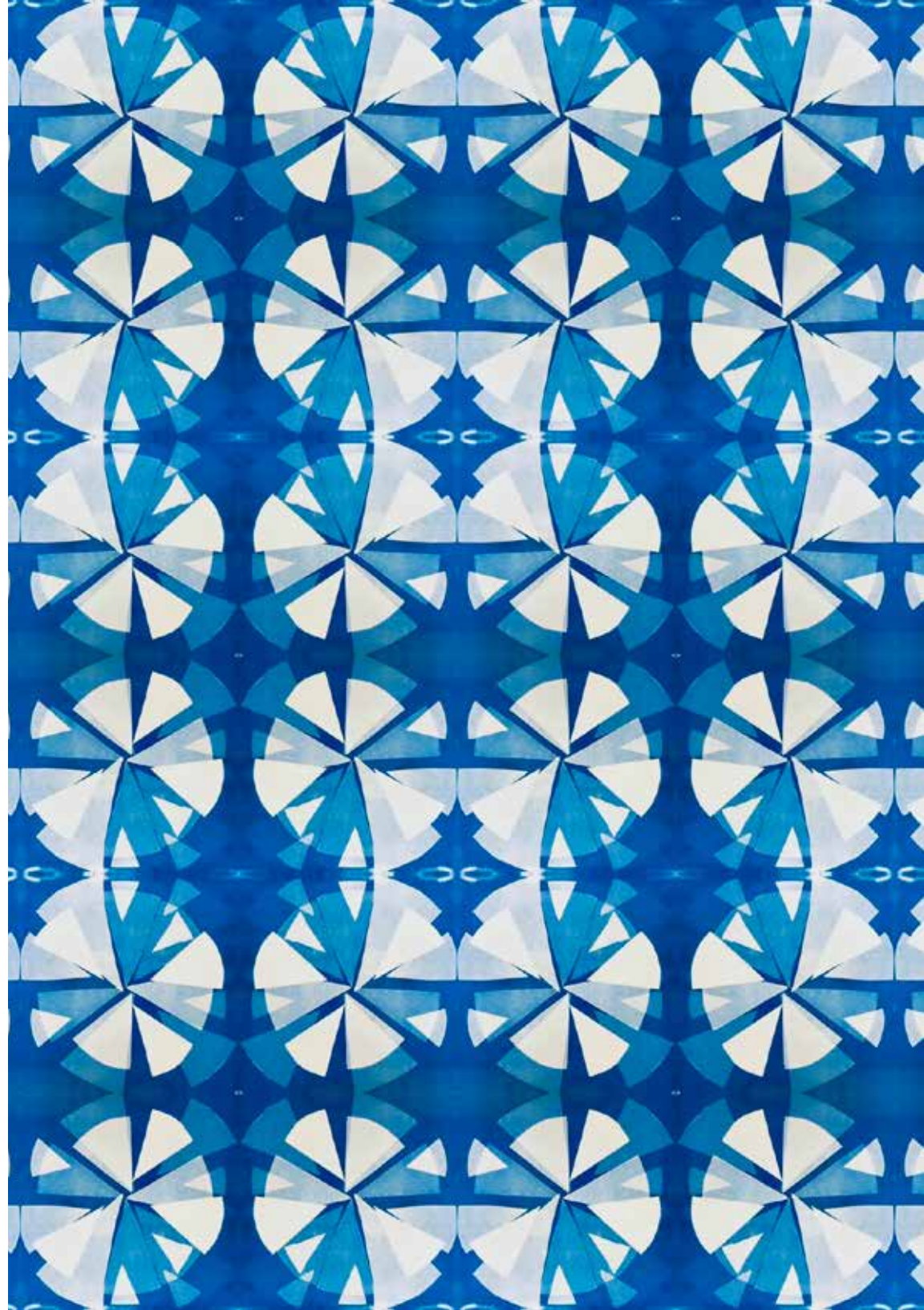
FORME DA STAMPA



Dalla classe terza della scuola primaria
agli istituti superiori

Partendo dall'osservazione dell'opera di Hans Arp *Geometrie vegetali* le studentesse e gli studenti saranno accompagnati alla scoperta delle forme, delle strutture e dei pattern che popolano il mondo naturale. Nel laboratorio, attraverso la tecnica di stampa, proveranno a creare delle matrici per giocare con la riproduzione e trasformazione delle diverse forme.

durata 2 ore
costo € 8,00
dove Pinacoteca Civica - Savona



RITRATTO

Il volto ci identifica, ma può anche essere maschera ed enigma. Da sempre gli artisti affrontano il tema del ritratto e dell' autoritratto per indagare gli altri e se stessi, attraverso le collezioni dei diversi musei sarà possibile fare un viaggio nel tempo e nei diversi modi di rappresentare e raccontare questo affascinante tema.

IO PIANTA



Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Il giardino di Casa Jorn è una parte integrante e fondamentale del progetto dell'artista, sia attraverso le installazioni artistiche presenti sia per la presenza di diverse piante. Può una persona riconoscersi nella natura di Casa Jorn? Il laboratorio porta alla scoperta delle piante che rendono ancora oggi vivo il museo utilizzando per elaborare un proprio ritratto costituito da elementi vegetali mediante l'utilizzo della tecnica del collage.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Casa Museo Jorn - Albissola Marina**

PEZZI DI NOI



Dalla classe seconda della scuola primaria
agli Istituti superiori

L'incredibile collezione di ritratti della Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo ci permette di osservare quanto il nostro punto di vista possa influenzare l'immagine che abbiamo degli altri. Partendo dalle opere dei musei ogni studente sarà accompagnato nella realizzazione di un collage utilizzando diversi elementi provenienti dai vari ritratti della collezione.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

VOLTI E FIGURE



Dalla classe quarta della scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Partendo dalle sculture di Arturo Martini, confrontate anche con le collezioni archeologiche, sarà possibile riflettere sul ritratto nella sua forma più primaria. Un viaggio nel tempo per trovare punti di contatto e differenze imparando ad utilizzare anche alcune tecniche e per scoprire come realizzare ritratti grafici.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Villa Groppallo - Vado Ligure**

SKETCHES DI FACCE



Dalla classe quarta della scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Anche per i grandi artisti la fase dello studio e del disegno è una parte fondamentale del processo creativo. Partendo dalle opere del Museo Pertini e dalla collezione Renata Cuneo le ragazze e i ragazzi saranno guidati nell'osservazione dei volti per riprodurli attraverso semplici esercizi di disegno dal vero.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Museo Sandro Pertini
e Renata Cuneo - Savona**

FACCE DI TERRA



Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Un percorso attraverso i diversi volti catturati nella ceramica per scoprire approcci realistici ma anche semplificazioni formali e tecniche espressive innovative. Attraverso la manipolazione libera ogni studentessa e studente realizzerà una sua maschera tribale in argilla.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

OGGETTI

Dagli oggetti rappresentati nei quadri a quelli reali in ceramica: un percorso alla scoperta di come le tecniche artistiche e di modellazione siano state usate nel tempo per raffigurare e realizzare gli oggetti. L'oggetto è, inoltre, il pretesto per inventare racconti e storie personali.

CHE STILE!



Dalla classe terza della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

La ceramica appartiene a una tradizione secolare per Albissola Marina dove le botteghe, ancora oggi attive, rappresentano il cuore pulsante della città. Il percorso prevede l'osservazione degli stili decorativi della ceramica ed un laboratorio conclusivo in cui i partecipanti realizzeranno un elaborato grafico di un oggetto con una decorazione classica o reinventata.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA - Albissola Marina**

OGGETTI DI TERRA



Dalla scuola primaria agli istituti superiori

Da sempre l'argilla è stata utilizzata per produrre oggetti di uso quotidiano: ciotole, tazze, piatti, pentole... Partendo dall'osservazione di alcune opere presenti nelle collezioni del Museo della Ceramica di Savona ogni studentessa e studente realizzerà il suo personale oggetto attraverso le tecniche della manipolazione.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

OGGETTI CRUDI



Dalla scuola primaria
agli istituti superiori

Il ciclo produttivo della ceramica è affascinante anche per la sua complessità e per la relazione che instaura con l'ambiente. Per quanto si usino materiali naturali il processo di cottura trasforma la ceramica in un rifiuto speciale. Attraverso la tecnica della terra cruda ogni studente realizzerà un piccolo oggetto che sarà completamente biodegradabile e ad impatto 0 per l'ambiente scoprendo così nuove tecniche legate alla ceramica e totalmente ecologiche.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

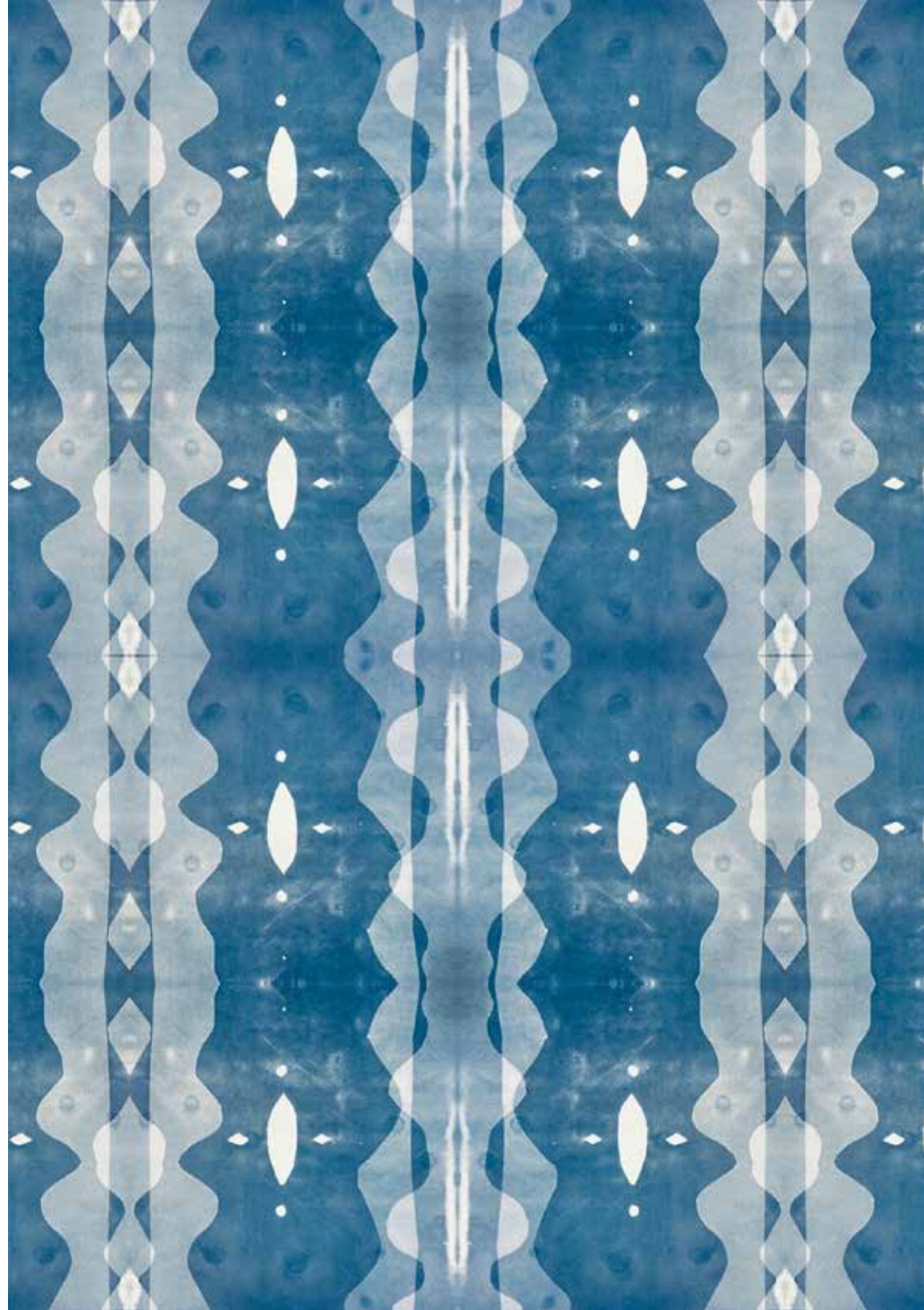
TRAVASI



Dalla scuola primaria
agli istituti superiori

Osservando le diverse forme dei vasi presenti nelle collezioni del Museo della Ceramica e ispirandosi alle illustrazioni del libro *Travasi* di Francesca e Giovanna Zoboli, ogni partecipante realizzerà dei moduli per comporre, attraverso la tecnica della stampa, nuove forme di vasi.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**



MITO

Il mito accompagna da sempre le opere d'arte. Simboli, oggetti e personaggi ci guidano nelle antiche storie che possono ancora essere specchio in cui ritrovarsi e rivedersi. Attraverso le diverse opere dei musei è possibile ripercorrere alcuni dei più importanti miti: da Arianna e Bacco fino al Ratto di Europa.

IL FILO DI ARIANNA



Dalla classe terza della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Il filo non è solo l'oggetto che guidò Teso per non perdersi nel labirinto, ma può anche essere la metafora del filo che ci permette di trovare la nostra strada nelle storie e nei miti. Partendo dall'osservazione e scoperta dei quadri mitologici della Pinacoteca Civica di Savona ogni bambina e bambino si cimenteranno in un laboratorio di scrittura poetica per seguire il filo delle parole.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

MITICI



Dalla classe seconda della scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Nell'arte di Martini si incontrano spesso scene di miti, allegorie e personaggi simbolici. Partendo dall'osservazione delle opere del museo Martini di Villa Groppallo ogni bambina e bambino realizzerà un collage di un'allegoria o di una scena di un mito utilizzando oggetti, personaggi e simboli per raccontare storie.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Villa Groppallo - Vado Ligure**

GLI ARTISTI DEL '900

Il nostro territorio è stato nel Novecento un punto di arrivo o di passaggio di molti artisti nazionali e internazionali richiamati dalla ceramica o da grandi personalità come Carlo Cardazzo. Nei nostri musei è possibile ammirare opere di artisti come Pablo Picasso, Mirò, Lucio Fontana, Arturo Martini e molti altri.

FONTANA



Dalla scuola primaria
agli istituti superiori

Come disse lo stesso Lucio Fontana la sua più grande scoperta fu il buco. Un gesto semplice quanto rivoluzionario per portare lo spazio vero, e non la sua rappresentazione, all'interno della tela, superficie pittorica per eccellenza. Gli studenti attraverso buchi e tagli, gesti primari di Fontana, andranno a realizzare delle proprie composizioni spazialiste.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

CAPOGROSSI



Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Le forme di Capogrossi caratterizzano ogni sua opera: dalle tele fino alla ceramica, in composizioni astratte dove il segno è protagonista. Osservando le opere del museo i partecipanti al laboratorio proveranno a produrre dei loro segni da riprodurre, con matrici plastiche, in composizioni astratte a stampa.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**
Museo della Ceramica - Savona

MIRÒ

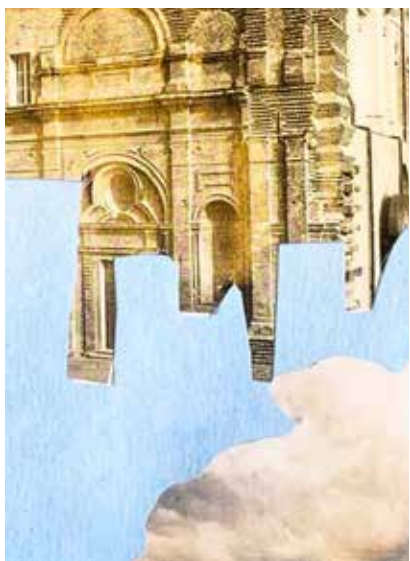


Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Nella ricerca surrealista di Mirò l'incidente e la casualità sono spesso l'innescò per la creazione delle sue opere. Partendo dalle parole dello stesso artista le bambine e i bambini saranno guidati nella realizzazione di un acquerello nel quale dare vita ai propri personaggi immaginati o sognati.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

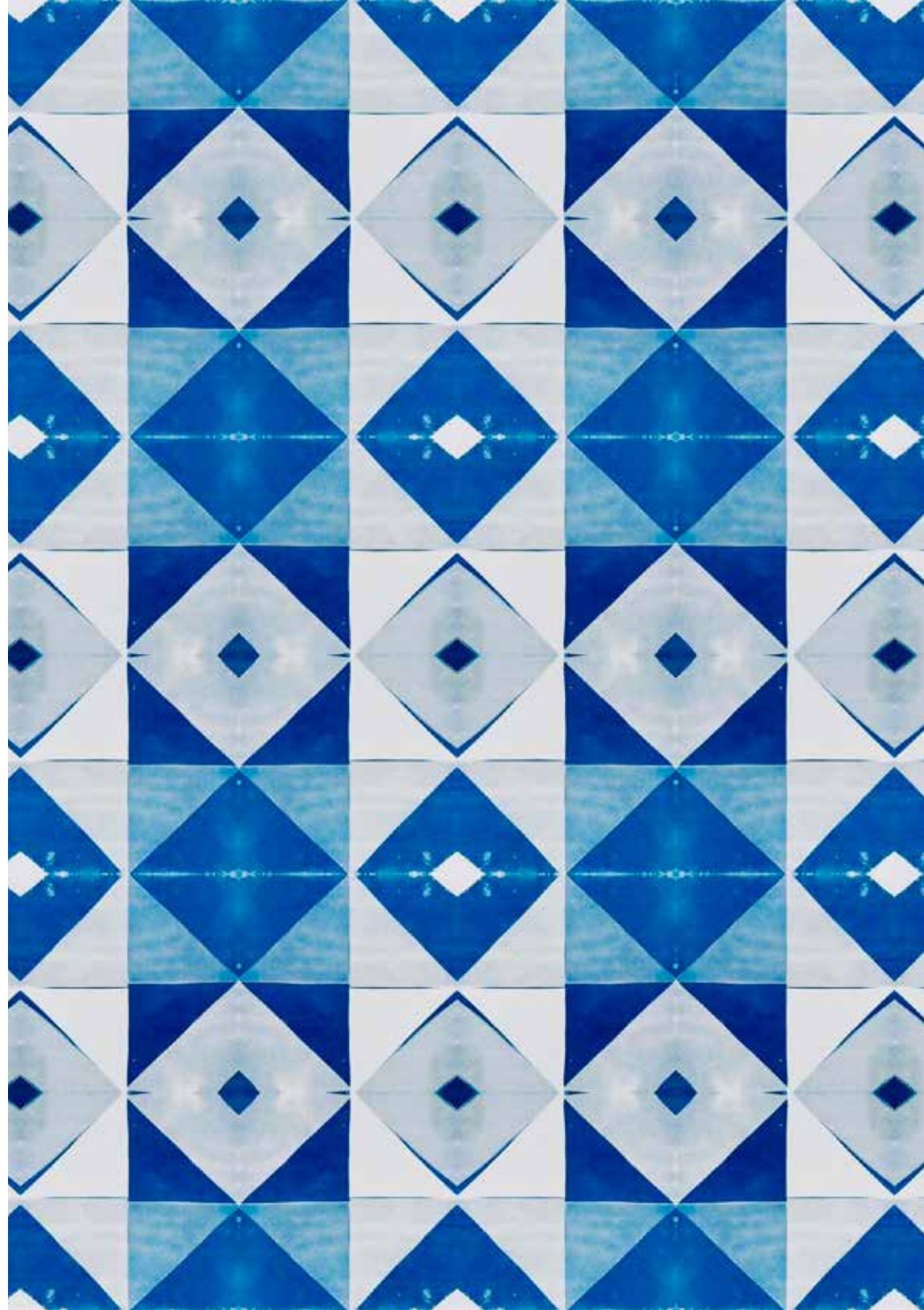
MAGRITTE



Dalla scuola primaria
alla scuola secondaria di primo grado

Accostando immagini incongruenti Magritte costruisce i suoi quadri spiazzanti, surreali. Attraverso l'osservazione del quadro della Pinacoteca e la lettura dell'albo *La mela di Magritte* i partecipanti al laboratorio realizzeranno un loro collage di un paesaggio surreale.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**



PERCORSI PERSONALIZZATI

Oltre alle proposte presentate è possibile concordare direttamente con lo staff didattico dei percorsi calibrati sulle esigenze delle classi e sul programma curricolare.

I diversi temi possono essere declinati, ove possibile in relazione alle collezioni, sui diversi musei.

Ogni singolo percorso può essere sviluppato anche su più incontri per realizzare dei laboratori più approfonditi e specifici.

Qualora emergessero situazioni di criticità all'interno della classe è possibile contattare lo staff didattico per realizzare dei percorsi con costi più contenuti e laboratori più semplici.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

È possibile chiamare negli orari di apertura del Museo della Ceramica il numero **3318916650**.

lunedì | martedì | giovedì ore 10-13
venerdì ore 10-13 e dalle ore 15-18
sabato ore 10-18
domenica ore 10-14

Per prenotazioni
www.ticketlandia.com

Sezione
"Prenotazioni"

Selezionare
"Museo della Ceramica di Savona"

Per maggiori informazioni sui percorsi didattici scrivere a educazione@museodellaceramica.savona.it

CORSI DI FORMAZIONE

Anche per quest'anno il festival delle storie di Savona Zerodiciannove insieme al dipartimento educativo della Fondazione Museo della Ceramica propone una serie di seminari-laboratori destinati a insegnanti ed educatori su diverse tematiche e linguaggi per affrontare le narrazioni attraverso parole e immagini con autori ed illustratori da tutta Italia.

Per prenotazioni
www.ticketlandia.com

Sezione
"Prenotazioni"

Selezionare
"Museo della Ceramica di Savona"

Per maggiori informazioni sui corsi di formazione scrivere a educazione@museodellaceramica.savona.it

12/13 ottobre 2024, Casa Museo Jorn
SCOPRIRE I LUOGHI ATTRAVERSO LE DOMANDE

Monica Guerra, professoressa di pedagogia Università Bicocca di Milano

9/10 novembre 2024, Casa Museo Jorn
UTILIZZARE IL DISEGNO COME MODALITÀ CONOSCITIVA E NARRATIVA
Gioia Marchegiani, illustratrice

16/17 novembre 2024, Museo della Ceramica di Savona e Pinacoteca Civica
LA SCRITTURA NON-FICTION STORICA
Daniele Aristarco, scrittore

18/19 gennaio 2025, Museo della Ceramica di Savona e Pinacoteca Civica
INCONTRI TRA SCRITTURA POETICA E FOTOGRAFIA
Chiara Carminati, poetessa
Massimiliano Tappari, fotografo

8/9 marzo 2025, Museo della Ceramica di Savona e Pinacoteca Civica
INCONTRIO SULLA GRAMMATICA E USO EDUCATIVO DEGLI ALBI ILLUSTRATI
Martino Negri, professore Università Milano Bicocca esperto in letteratura per l'infanzia
Ilaria Tontardini, Associazione Hamelin Bologna esperto in letteratura per l'infanzia

15/16 marzo 2025, Museo della Ceramica di Savona e Pinacoteca Civica
APPROFONDIMENTO SUL LINGUAGGIO DEL FUMETTO E SUE CARATTERISTICHE
Silvia Vecchini, scrittrice e poetessa
Antonio Sualzo, fumettista e illustratore

laboratori in ceramica

ALBERI DI TERRA	13
LA MIA CASA	17
ANIMALI DI TERRA	19
SEGNI DI TERRA	23
FORME DI TERRA	25
FACCE DI TERRA	30
OGGETTI CRUDI	34

laboratori sul collage

ZANG TUMB TUMB	11
GIRI DI PAROLE	11
CASA MUSEO JORN	17
BESTIARIO	19
CAVALCAVIA	20
FORME PER STRADA	25
IO PIANTA	29
PEZZI DI NOI	29
MITICI	37
MAGRITTE	40

**laboratori con tecniche miste
(disegno, pittura, ecc)**

JORN VIAGGI E PERCORSI	9
MUDA MUSEO DIFFUSO	9
ALBERI DI SEGNI	14
ALBERI DI COLORE	14
VOLTI E FIGURE	30
SKETCHES DI FACCE	31
CHE STILE!	33
FONTANA	39
CAPOGROSSI	39
MIRÒ	40

laboratori su tecniche di stampa

ALBERI DI STAMPA	13
CANCELLATURE	23
FORME DA STAMPA	26
TRAVASI	34

Dipartimento educativo
Fondazione Museo
della Ceramica di Savona

Responsabile servizio educativo
Alessio Cotena

Responsabile dei laboratori
Marco Isaia

Mediatori culturali
**Morella Alpa, Sonia Calcagno,
Alessia Piva, Arianna Vallarino**

Grafica e layout
gaggeroservente

Fondazione Museo della Ceramica di Savona con



Dipartimento educativo
Fondazione Museo della Ceramica di Savona

musa.savona.it/museodellaceramica/

2024 | 2025