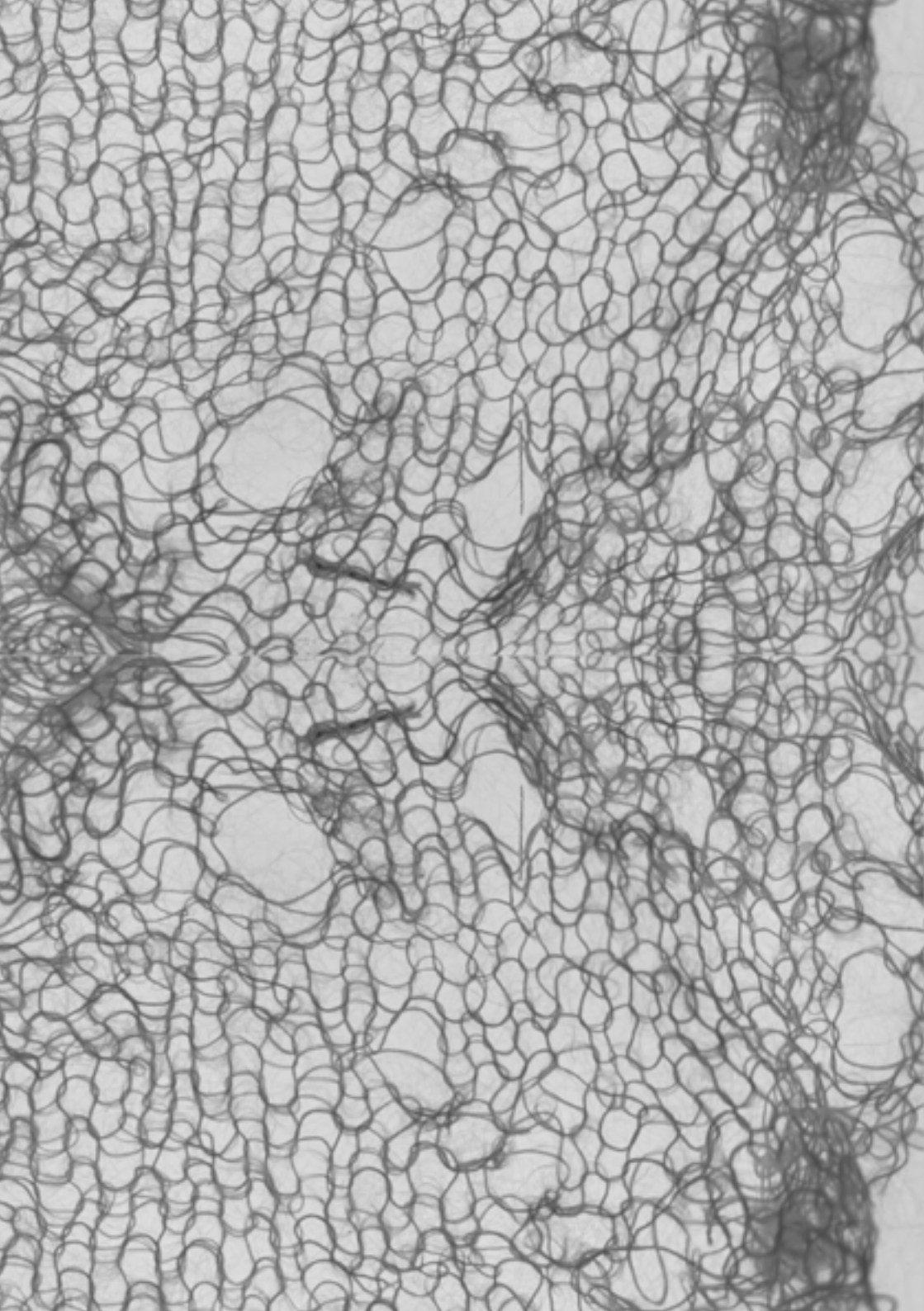




SERVIZI EDUCATIVI

Fondazione Museo
della Ceramica di Savona ETS

2026 | 2027



introduzione	5
--------------	---

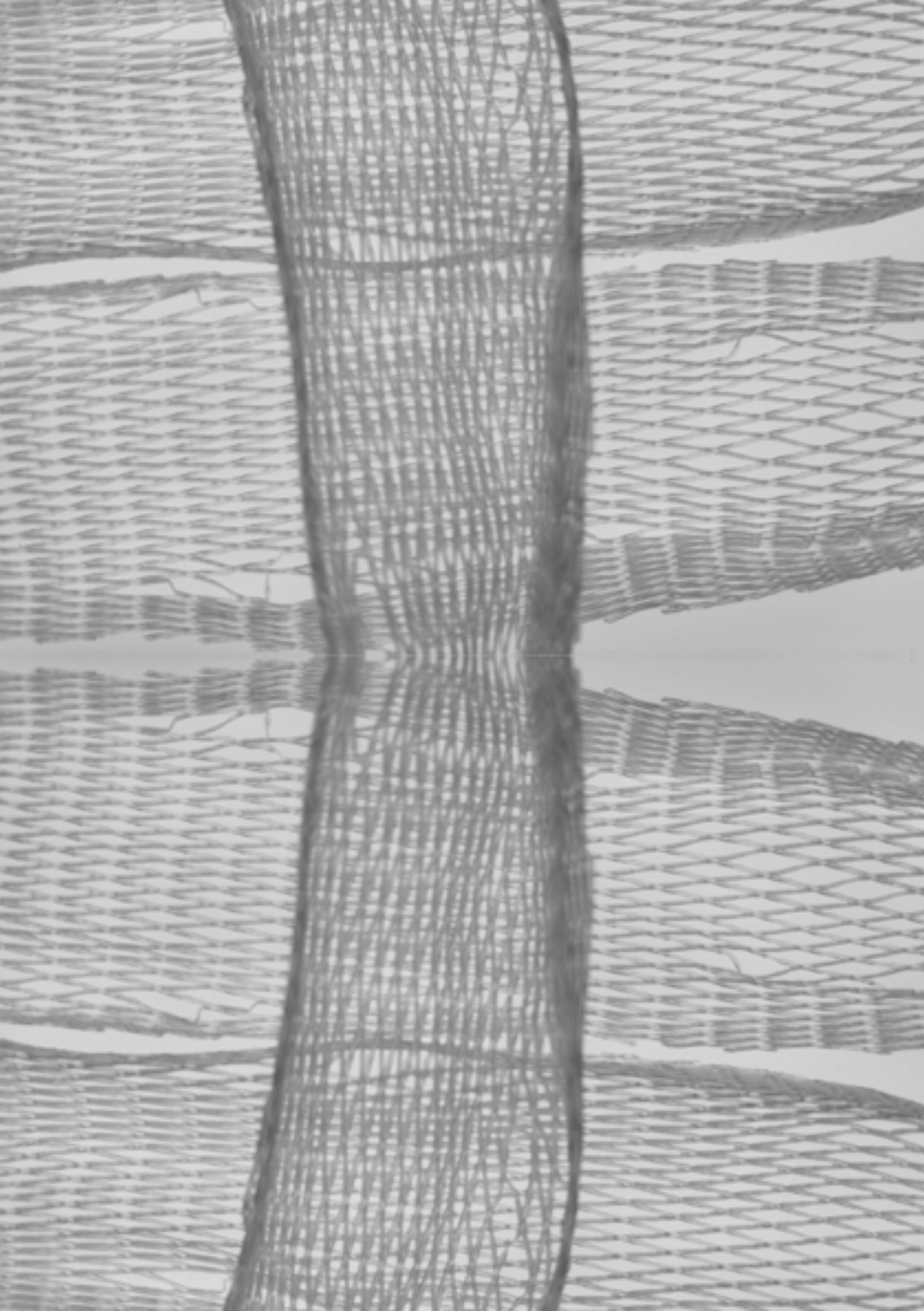
percorsi didattici

SCOPRIRE I MUSEI	4
MAPPE	6
ABBECEDARIO	8
ALBERI	10
CASA	14
ANIMALI	16
IL SEGNO	20
LA FORMA	22
CORPO	26
OGGETTI	30
MITO	34
GLI ARTISTI DEL '900	36

info e prenotazioni	40
---------------------	----

indice ragionato	43
------------------	----

crediti	44
---------	----



Anche quest'anno i Servizi Educativi della Fondazione Museo della Ceramica di Savona presentano i percorsi didattici per le scuole coinvolgendo differenti realtà del territorio: a Savona il Museo della Ceramica, la Pinacoteca Civica, la collezione della Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo e il Museo Pertini Cuneo; ad Albissola Marina il MuDA - Museo Diffuso Albisola con diversi spazi pubblici ed espositivi, come Casa Museo Jorn e a Vado Ligure con il Museo Martini di Villa Groppallo

L'obiettivo delle proposte destinate alle scuole è sempre di più finalizzato a valorizzare l'incredibile patrimonio artistico del nostro territorio evidenziando le connessioni tra le diverse collezioni museali.

Come sempre l'approccio che ci caratterizza è l'idea di creare percorsi educativi dove le opere, scelte in relazione al percorso, siano gli inneschi delle attività del laboratorio, inteso anche come approccio educativo, destinato alla sperimentazione e all'utilizzo dei linguaggi espressivi quali strumenti per lavorare sulla continua costruzione dell'identità personale. Compagni irrinunciabili dei laboratori sono gli albi illustrati che ci permettono di dilatare gli stimoli visivi dando modo a bambine e bambini di scoprire innumerevoli possibilità espressive e narrative.

Non vi resta che scoprire l'articolato catalogo delle proposte sapendo che il servizio educativo rimane sempre a vostra disposizione per consigli o per creare progettualità specifiche.

SCOPRIRE I MUSEI

È possibile approcciarsi alla conoscenza dei musei attraverso il gioco, l'osservazione e la scrittura. Due percorsi per avvicinare le classi alle diverse collezioni museali presenti sul nostro territorio.

IL MIO MUSEO

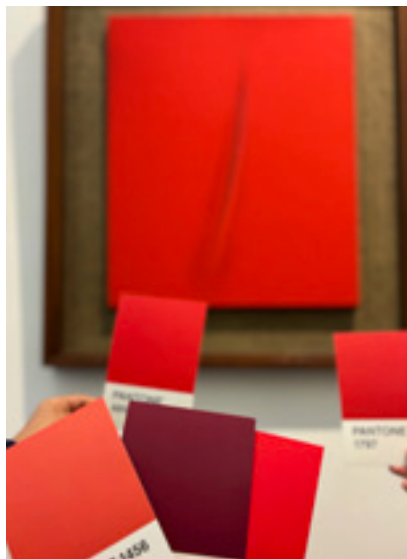


Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Che cos'è un museo? Perché si colleziona? Guardare i musei con occhi diversi, scoprendo come l'arte di raccogliere, catalogare e raccontare sono insite nella natura dell'uomo. Attraverso la scrittura ogni partecipante proverà a rileggere il museo attraverso i suoi occhi e le sue esperienze.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **presso i musei di Savona,
Albissola Marina e Vado Ligure**

COME DIVENTARE ESPLORATORI DI MUSEI



Dalla Scuola dell'Infanzia
agli Istituti Superiori

Il percorso è consigliato a tutte le scuole che non hanno ancora visitato il museo, o che desiderano una visita giocata e volta all'osservazione. Partendo dal libro di Keri Smith *Come diventare un esploratore del mondo*, attraverso una serie di suggestioni le allieve e gli allievi saranno guidati a cambiare il modo di vedere le cose imparando a guardare con attenzione e scoprire insolite curiosità delle opere d'arte.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **presso i musei di Savona,
Albissola Marina e Vado Ligure**

MAPPE

Leggere il territorio,
scoprire connessioni e
legami che uniscono le
grandi alle piccole cose,
il tempo allo spazio.
Conoscere le tracce
lasciate dai grandi
artisti scoprendosi
nuovi custodi del
nostro patrimonio.

JORN VIAGGI E PERCORSI



Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Jorn nel 1957, insieme a Guy Debord, pubblica la prima mappa situazionista, un'in-solita cartina geografica pieghevole da consegnare ai turisti. Ripercorrendo le tappe del viaggio di Jorn dalla Danimarca ad Albissola, attraverso diversi stimoli visivi presi dagli albi illustrati, i partecipanti al laboratorio realizzeranno la loro mappa attraverso tecniche miste.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

MUDA MUSEO DIFFUSO



Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Passeggiando per le vie di Albissola si possono incontrare molte opere e luoghi d'arte. È un vero e proprio museo a cielo aperto dove l'arte è disseminata ovunque: sui muri, ai lati delle strade, per terra. Le studentesse e gli studenti coinvolti nell'attività scopriranno il caratteristico museo diffuso di Albissola e creeranno una mappa personalizzata usando tecniche miste.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA (centro storico)**
Albissola Marina

ABBECEDARIO

Le lettere oltre a
comporre parole
possono realizzare
affascinanti
giochi visivi.

Dalla calligrafia al
lettering per scoprire
come realizzare
composizioni
e poesie visive.



Ad Albissola negli anni Trenta arriva il movimento d'avanguardia Futurista grazie a Tullio d'Albisola. Il percorso mira a comporre poesie visive ispirandosi alle sperimentazioni poetiche e al lettering utilizzato dai futuristi. Ogni partecipante realizzerà una sua composizione poetica futurista attraverso il collage e l'utilizzo di lettering diversi.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove MuDA - Albissola Marina

GIRI DI PAROLE



Dal quadro *Composition* di Sonia Delaunay al suo libro *Alfabeto*. Un viaggio nella storia della grande artista ucraina per realizzare dei vortici poetici con collage di carte colorate e lettering.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove Pinacoteca Civica - Savona

ALBERI

Da sempre gli alberi vengono rappresentati dagli artisti seguendo gli stili che mutano attraverso i secoli.

L'albero è per eccellenza un simbolo primario nella storia dell'umanità, un veicolo per raccontare se stessi e infinite storie.

ALBERI DI TERRA



Dalla Scuola dell'Infanzia
agli Istituti Superiori

Partendo dall'opera *L'albero di kaki* dell'artista Maria Galfrè e attraverso la lettura di alcuni albi illustrati, le bambine e i bambini impareranno a modellare la creta per dare forma al proprio albero.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

ALBERI DI STAMPA



Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Il giardino di Casa Jorn è parte integrante del museo, ricco di piante diverse, tutte da conoscere. Le studentesse e gli studenti impareranno ad utilizzare la tecnica di stampa in monotypia per creare nuove forme a partire dal rigoglioso mondo vegetale del giardino di Jorn.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 8,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

ALBERI DI SEGNI



Dalla Scuola dell'Infanzia
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Partendo dal giardino di Villa Groppallo o dalle opere della Pinacoteca Civica di Savona, le bambine e i bambini scopriranno come osservare alberi e piante imparando ad utilizzare diversi strumenti grafici (matite, pennarelli, carboncini, pastelli, ecc.) per rappresentare e inventare forme vegetali e naturali.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Museo Martini di
Villa Groppallo - Vado Ligure
Pinacoteca Civica - Savona**

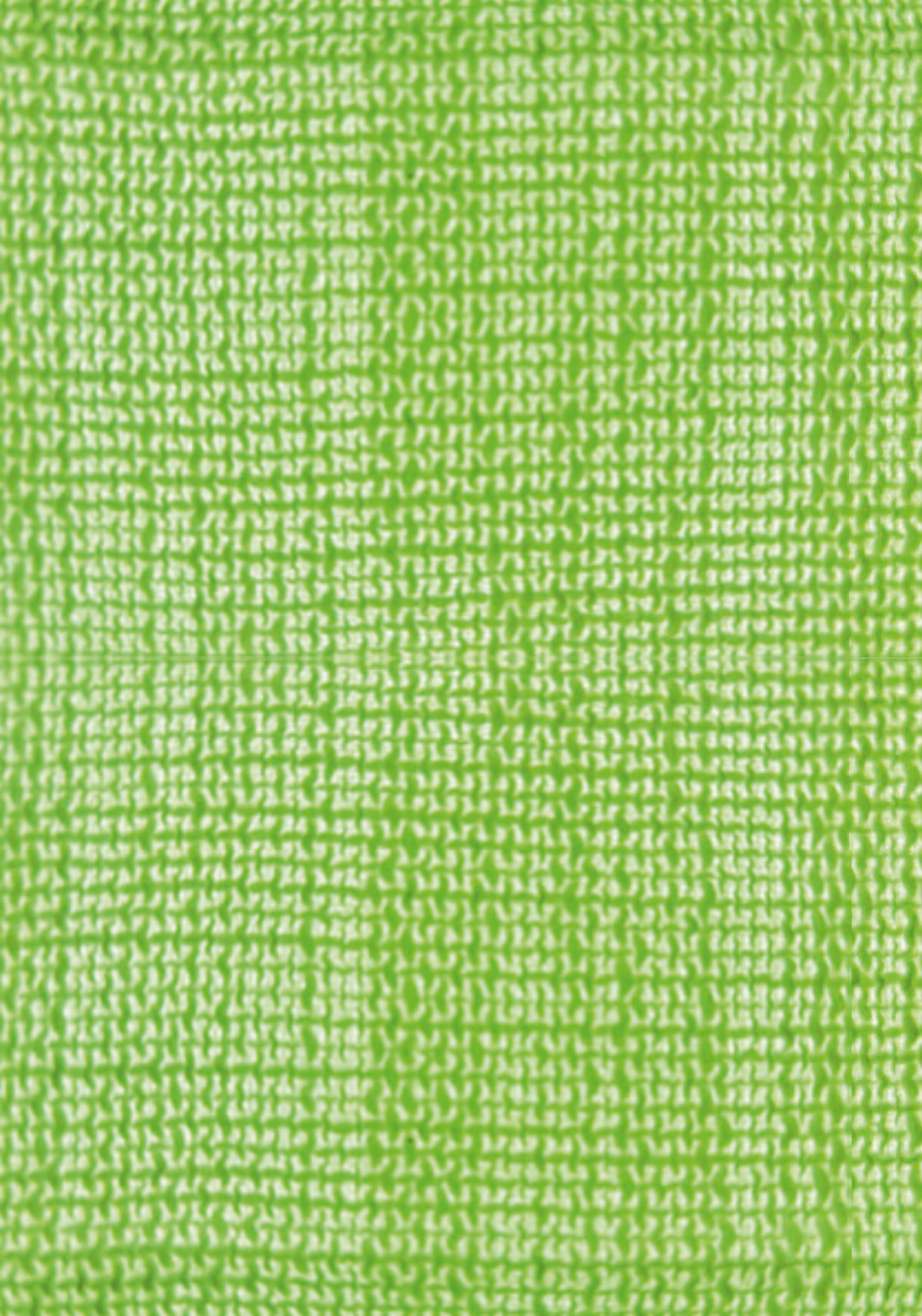
ALBERI DI COLORE



Dalla Scuola dell'Infanzia
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Attraverso il colore e la pittura gli alberi si animano, si trasformano, raccontano storie del mondo e di noi. Un percorso a partire dai quadri della Pinacoteca Civica di Savona per scoprire come usare i colori per creare le proprie composizioni con alberi ed elementi vegetali.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca civica - Savona**



CASA

La casa è sia il luogo in cui viviamo sia lo spazio privilegiato dell'immaginario da costruire in forme fantastiche e fortemente simboliche. La casa è l'immagine perfetta da esplorare attraverso l'arte e le tecniche artistiche per dare forma ai nostri sogni.

CASA MUSEO JORN



Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

La casa dell'artista danese Asger Jorn è un luogo ricco di suggestioni e colore, soprattutto negli ambienti interni. I partecipanti saranno chiamati ad immaginare una decorazione per i muri esterni della casa dell'artista e a realizzarla attraverso la tecnica del collage.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

LA MIA CASA



Dalla Scuola dell'Infanzia
agli Istituti Superiori

Partendo dall'osservazione di alcune opere presenti in museo e attraverso la lettura di diversi albi illustrati, ogni partecipante realizzerà la propria casa in argilla utilizzando differenti tecniche di manipolazioni.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

ANIMALI

Dalle favole alle leggende gli animali popolano i nostri immaginari e vengono rappresentati nelle opere d'arte di molti artisti: sia come protagonisti che come simboli, ad esempio gli attributi iconografici di molti santi.

BESTIARIO



Dalla Scuola dell'Infanzia
agli Istituti Superiori

Asger Jorn amava gli animali. Quelli che popolavano la sua dimora erano tanti e diversi: cani, gatti, caprette, uccellini. Anche tra le decorazioni della sua casa si possono trovare figure dalle sembianze sia umane che animalesche. Partendo dalla lettura di alcuni albi illustrati le studentesse e gli studenti realizzeranno fantastiche creature attraverso la tecnica del collage.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

SIRENE



Dalla Scuola Primaria
agli istituti Superiori

Animale mitologico per eccellenza, la ritroviamo come simbolo negli antichi vasi o reinterpretata in sculture da artisti moderni. Attraverso le suggestioni delle opere presenti nelle collezioni e alcuni albi illustrati ogni partecipante costruirà attraverso la tecnica del collage la sua immagine di sirena.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

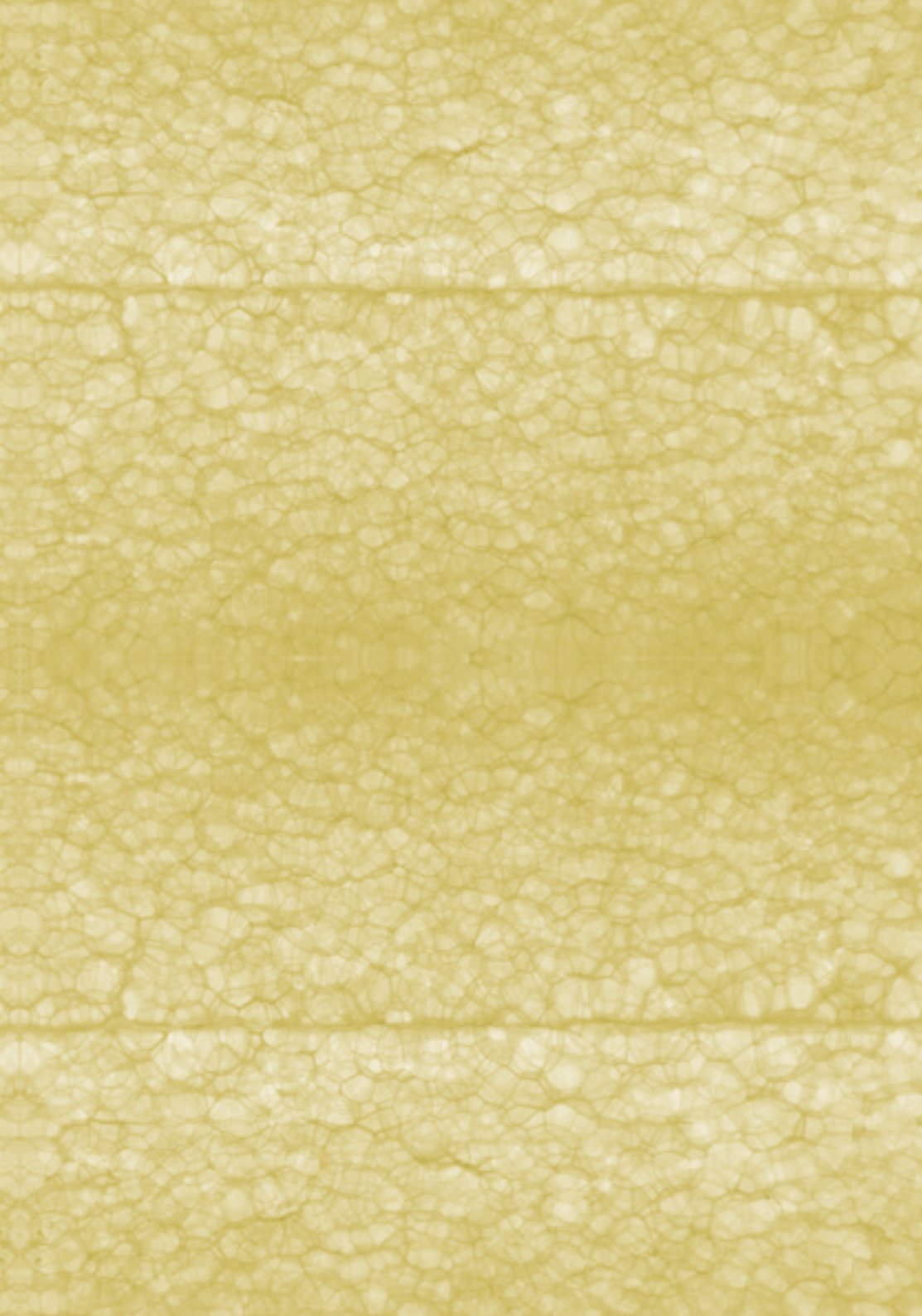
CAVALCAVIA



Dalla Scuola Primaria
alla Secondaria di Primo Grado

Il Lungomare degli Artisti di Albissola è un magnifico esempio di arte pubblica realizzato negli anni Sessanta. Percorrendolo è possibile imbattersi in figure animali, in particolare cavalli, come quelli di Eliseo Salino e Aligi Sassu. Attraverso la lettura dell'albo *Cavalcavia* di Gek Tessaro ogni bambino realizzerà con la tecnica del collage il suo cavallo.

durata 2 ore
costo € 6,00
dove MuDA (Lungomare degli Artisti)
Albissola Marina



IL SEGNO

Scarabocchio, punto in movimento, espressione dell'artista, il segno è l'elemento primario del linguaggio visivo. Partendo dall'osservazione delle opere presenti nei Musei scopriremo come i diversi artisti utilizzano questo elemento per sperimentare, comunicare emozioni e raccontare storie.

CANCELLATURE



Dalla Scuola dell'Infanzia
agli Istituti Superiori

Osservando le opere di Emilio Scanavino le studentesse e gli studenti saranno accompagnati in un laboratorio di stampa in monotypia, utilizzando la forza del colore in bianco e nero per creare composizioni con segni e tracce attraverso la tecnica della cancellatura.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**
Museo della Ceramica - Savona

SEGNI DI TERRA



Dalla Scuola Primaria di Primo Grado
agli Istituti Superiori

Asger Jorn ha lasciato il segno non solo nella sua casa, ma anche e soprattutto sui suoi pannelli in ceramica, dove con una forte gestualità l'artista ha scavato e asportato la materia, lasciando impronte e segni di materiali altri provenienti dal mondo. Ripercorrendo il processo costitutivo delle sue opere, il laboratorio prevede la lavorazione di argilla cruda, esplorando una nuova declinazione della materia.

durata **2 ore**
costo **€ 12,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

LA FORMA

Dal segno si passa alla forma: geometrica, organica, astratta o figurativa. Un viaggio nelle opere delle collezioni museali per scoprire i differenti utilizzi della forma: da elemento decorativo (*pattern*), a immagine autonoma come quelle delle opere astratte.

FORME PER STRADA



Dalla Scuola dell'Infanzia
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Camminare su punti, linee, cerchi, rombi... si può fare sul lungomare di Albissola! Molti artisti chiamati a decorare la passeggiata nei primi anni Sessanta scelsero le più svariate figure geometriche per i loro mosaici pavimentali. I bambini e le bambine impareranno ad utilizzare le forme, combinandole e trasformandole, per creare i loro collage.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA - Albissola Marina**

FORME DI TERRA



Dalla Scuola dell'Infanzia
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Dalle forme dei vasi, alle forme geometriche per la costruzione dei manufatti ceramici, l'argilla ci conduce nel mondo tridimensionale. Ogni partecipante al laboratorio costruirà le sue forme in ceramica per realizzare una composizione di volumi, che potrà essere messa in dialogo con quella dei compagni in installazioni di gruppo.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

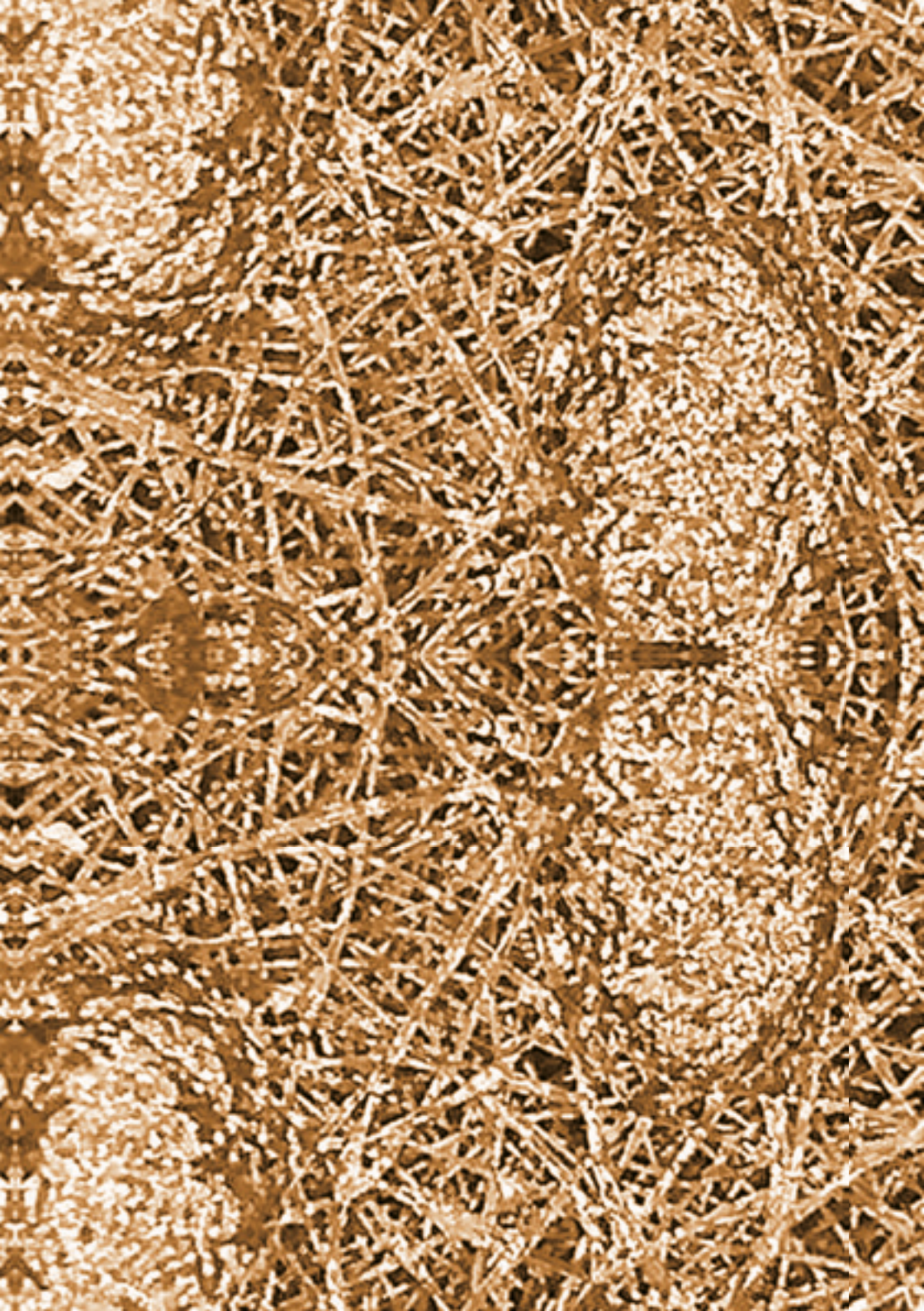
FORME DA STAMPA



Dalla classe terza della Scuola Primaria
agli istituti Superiori

Partendo dall'osservazione dell'opera di Hans Arp *Geometrie vegetali* le studentesse e gli studenti saranno accompagnati alla scoperta delle forme, delle strutture e dei pattern che popolano il mondo naturale. Nel laboratorio, attraverso la tecnica di stampa, proveranno a creare delle matrici per giocare con la riproduzione e trasformazione delle diverse forme.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**



CORPO

Il corpo ci identifica, ma può anche essere ostacolo ed enigma. Da sempre gli artisti affrontano il tema del corpo e del ritratto per indagare gli altri e se stessi. Attraverso le collezioni dei diversi musei sarà possibile fare un viaggio nel tempo e nei diversi modi di rappresentare e raccontare questo affascinante tema.

IO PIANTA

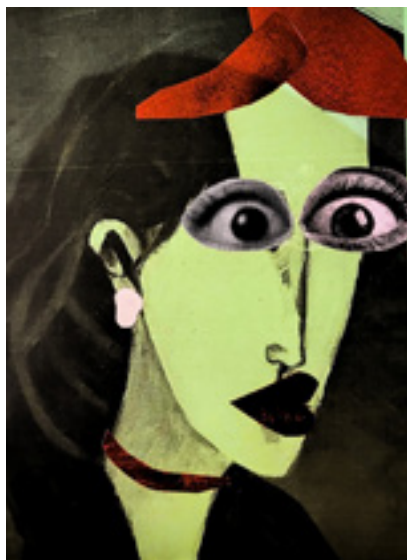


Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Il giardino di Casa Jorn è una parte integrante e fondamentale del progetto dell'artista, sia attraverso le installazioni artistiche presenti sia per le diverse piante. Può una persona riconoscersi nella natura di Casa Jorn? Il laboratorio porta alla scoperta delle piante che rendono ancora oggi vivo il museo utilizzandole per elaborare un proprio ritratto costituito da elementi vegetali.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA (Casa Museo Jorn)**
Albissola Marina

PEZZI DI NOI



Dalla classe seconda della Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

L'incredibile collezione di ritratti della Fondazione Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo ci permette di osservare quanto il nostro punto di vista possa influenzare l'immagine che abbiamo degli altri. Partendo dalle opere dei musei ogni studente sarà accompagnato nella realizzazione di un collage utilizzando diversi elementi provenienti dai vari ritratti della collezione.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

VOLTI E FIGURE



Dalla classe quarta della Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Partendo dalle sculture di Arturo Martini, confrontate anche con le collezioni archeologiche, sarà possibile riflettere sul ritratto nella sua forma più primaria. Un viaggio nel tempo per trovare punti di contatto e differenze imparando ad utilizzare anche alcune tecniche e per scoprire come realizzare ritratti grafici.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Museo Martini di Villa Groppallo
Vado Ligure**

FACCE DI TERRA



Dalla Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Un percorso attraverso i diversi volti catturati nella ceramica per scoprire approcci realistici ma anche semplificazioni formali e tecniche espressive innovative. Attraverso la manipolazione libera ogni studentessa e studente realizzerà una sua maschera tribale in argilla.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00 (comprensivo di cottura)**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

SKETCHES DI FACCE



Dalla classe quarta della Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Anche per i grandi artisti la fase dello studio e del disegno è una parte fondamentale del processo creativo. Partendo dalle opere del Museo Pertini e dalla collezione Renata Cuneo le ragazze e i ragazzi saranno guidati nell'osservazione dei volti per riprodurli attraverso semplici esercizi di disegno dal vero.

durata **1 ora e 30 min**
costo **€ 6,00**
dove **Museo Pertini Cuneo - Savona**

MANI



Dalla classe terza della Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Con le mani comunichiamo e da sempre sono state utilizzate nei quadri antichi come un codice di comunicazione ulteriore. Partendo dalle collezioni della Pinacoteca Civica i partecipanti scopriranno il significato dei gesti per comporre un collage in cui a raccontare saranno solo le mani.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

OGGETTI

Dagli oggetti rappresentati nei quadri a quelli reali in ceramica: un percorso alla scoperta di come le tecniche artistiche e di modellazione siano state usate nel tempo per raffigurare e realizzare gli oggetti. L'oggetto è, inoltre, il pretesto per inventare racconti e storie personali.

CHE STILE!



Dalla classe terza della Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

La ceramica appartiene a una tradizione secolare per Albissola Marina dove le botteghe, ancora oggi attive, rappresentano il cuore pulsante della città. Il percorso prevede l'osservazione degli stili decorativi della ceramica ed un laboratorio conclusivo in cui i partecipanti realizzeranno un elaborato grafico di un oggetto con una decorazione classica o reinventata.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **MuDA - Albissola Marina**

OGGETTI DI TERRA



Dalla Scuola Primaria
agli istituti Superiori

Da sempre l'argilla è stata utilizzata per produrre oggetti di uso quotidiano: ciotole, tazze, piatti, pentole... Partendo dall'osservazione di alcune opere presenti nelle collezioni del Museo della Ceramica di Savona ogni studentessa e studente realizzerà il suo personale oggetto attraverso le tecniche della manipolazione.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

OGGETTI CRUDI



Dalla Scuola Primaria
agli istituti Superiori

Il ciclo produttivo della ceramica è affascinante anche per la sua complessità e per la relazione che instaura con l'ambiente. Per quanto si usino materiali naturali il processo di cottura trasforma la ceramica in un rifiuto speciale. Attraverso la tecnica della terra cruda ogni studente realizzerà un piccolo oggetto che sarà completamente biodegradabile e ad impatto 0 per l'ambiente scoprendo così nuove tecniche legate alla ceramica e totalmente ecologiche.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**

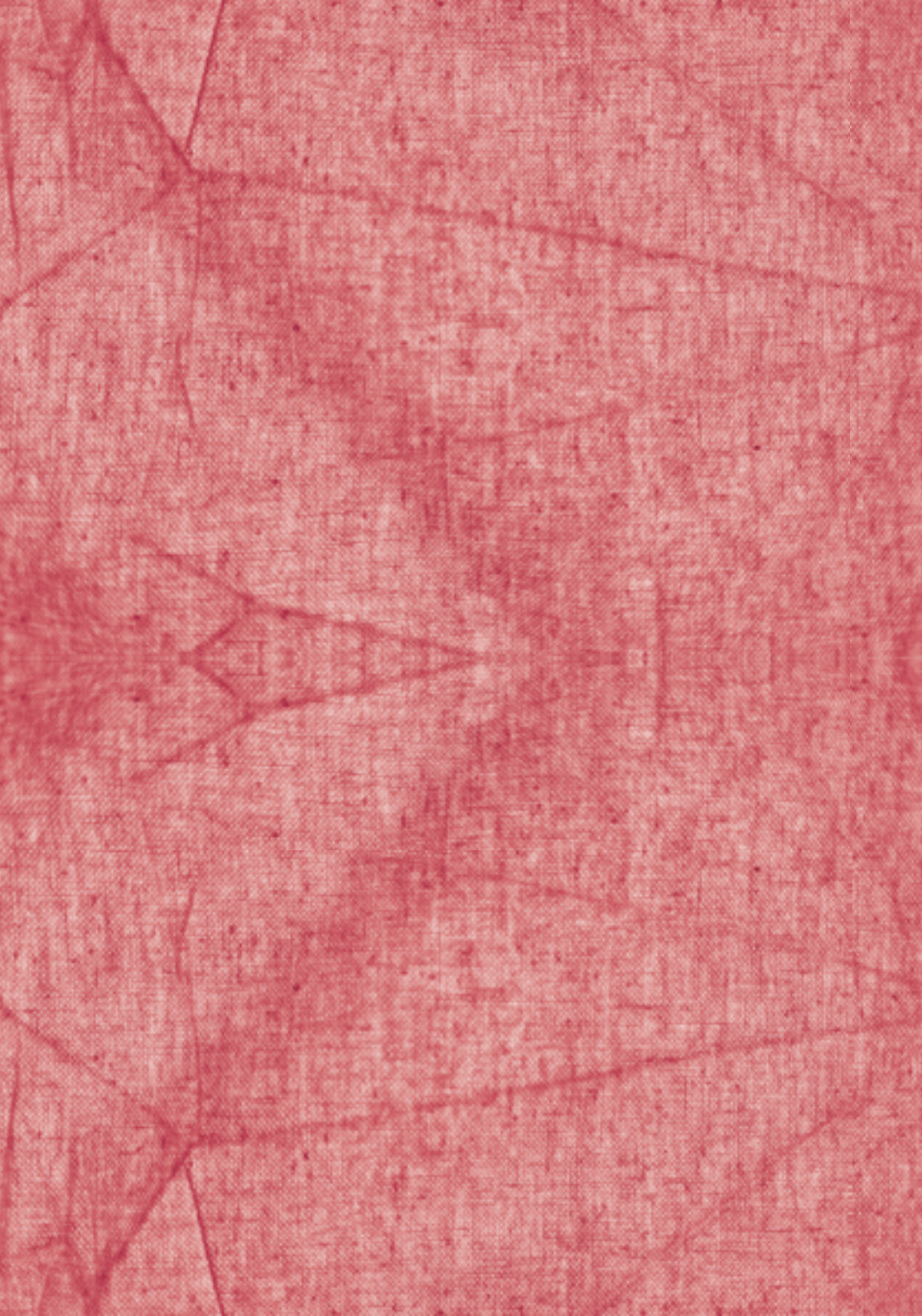
TRAVASI



Dalla Scuola Primaria
agli istituti Superiori

Osservando le diverse forme dei vasi presenti nelle collezioni del Museo della Ceramica e ispirandosi alle illustrazioni del libro *Travasi* di Francesca e Giovanna Zoboli, ogni partecipante realizzerà dei moduli per comporre, attraverso la tecnica della stampa, nuove forme di vasi.

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Museo della Ceramica - Savona**



MITO

Il mito accompagna da sempre le opere d'arte. Simboli, oggetti e personaggi ci guidano nelle antiche storie che possono ancora essere specchio in cui ritrovarsi e rivedersi. Attraverso le diverse opere dei musei è possibile ripercorrere alcuni dei più importanti miti: da Arianna e Bacco fino al Ratto di Europa.

IL FILO DI ARIANNA



Dalla classe terza della Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Il filo non è solo l'oggetto che guidò Teseo per non perdersi nel labirinto, ma può anche essere la metafora del filo che ci permette di trovare la nostra strada nelle storie e nei miti. Partendo dall'osservazione e scoperta dei quadri mitologici della Pinacoteca Civica di Savona ogni bambina e bambino si cimenteranno in un laboratorio di scrittura poetica per seguire il filo delle parole.

durata 2 ore
costo € 6,00
dove Pinacoteca Civica - Savona

MITICI



Dalla classe seconda della Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Nell'arte di Martini si incontrano spesso scene di miti, allegorie e personaggi simbolici. Partendo dall'osservazione delle opere del museo Martini di Villa Groppallo ogni bambina e bambino realizzerà un collage di un'allegoria o di una scena di un mito utilizzando oggetti, personaggi e simboli per raccontare storie.

durata 2 ore
costo € 6,00
dove Museo Martini di Villa Groppallo
Vado Ligure

GLI ARTISTI DEL '900

Il nostro territorio è stato nel Novecento un punto di arrivo o di passaggio di molti artisti nazionali e internazionali richiamati dalla ceramica o da grandi personalità come Carlo Cardazzo. Nei nostri musei è possibile ammirare opere di artisti come Pablo Picasso, Mirò, Lucio Fontana, Arturo Martini e molti altri.

FONTANA



Dalla Scuola Primaria
agli Istituti Superiori

Come disse lo stesso Lucio Fontana la sua più grande scoperta fu il buco. Un gesto semplice quanto rivoluzionario per portare lo spazio vero, e non la sua rappresentazione, all'interno della tela, superficie pittorica per eccellenza. Gli studenti attraverso buchi e tagli, gesti primari di Fontana, andranno a realizzare delle proprie composizioni spazialiste.

durata **2 ore**
costo **€ 6,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**

CAPOGROSSI



Dalla Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado

Le forme di Capogrossi caratterizzano ogni sua opera: dalle tele fino alla ceramica, in composizioni astratte dove il segno è protagonista. Osservando le opere del museo i partecipanti al laboratorio proveranno a creare dei loro segni da riprodurre, con matrici plastiche, in composizioni astratte a stampa..

durata **2 ore**
costo **€ 8,00**
dove **Pinacoteca Civica - Savona**
Museo della Ceramica - Savona

MIRÒ



**Dalla Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado**

Nella ricerca surrealista di Mirò l'incidente e la casualità sono spesso l'innescio per la creazione delle sue opere. Partendo dalle parole dello stesso artista le bambine e i bambini saranno guidati nella realizzazione di un acquerello nel quale dare vita ai propri personaggi immaginati o sognati.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove Pinacoteca Civica - Savona

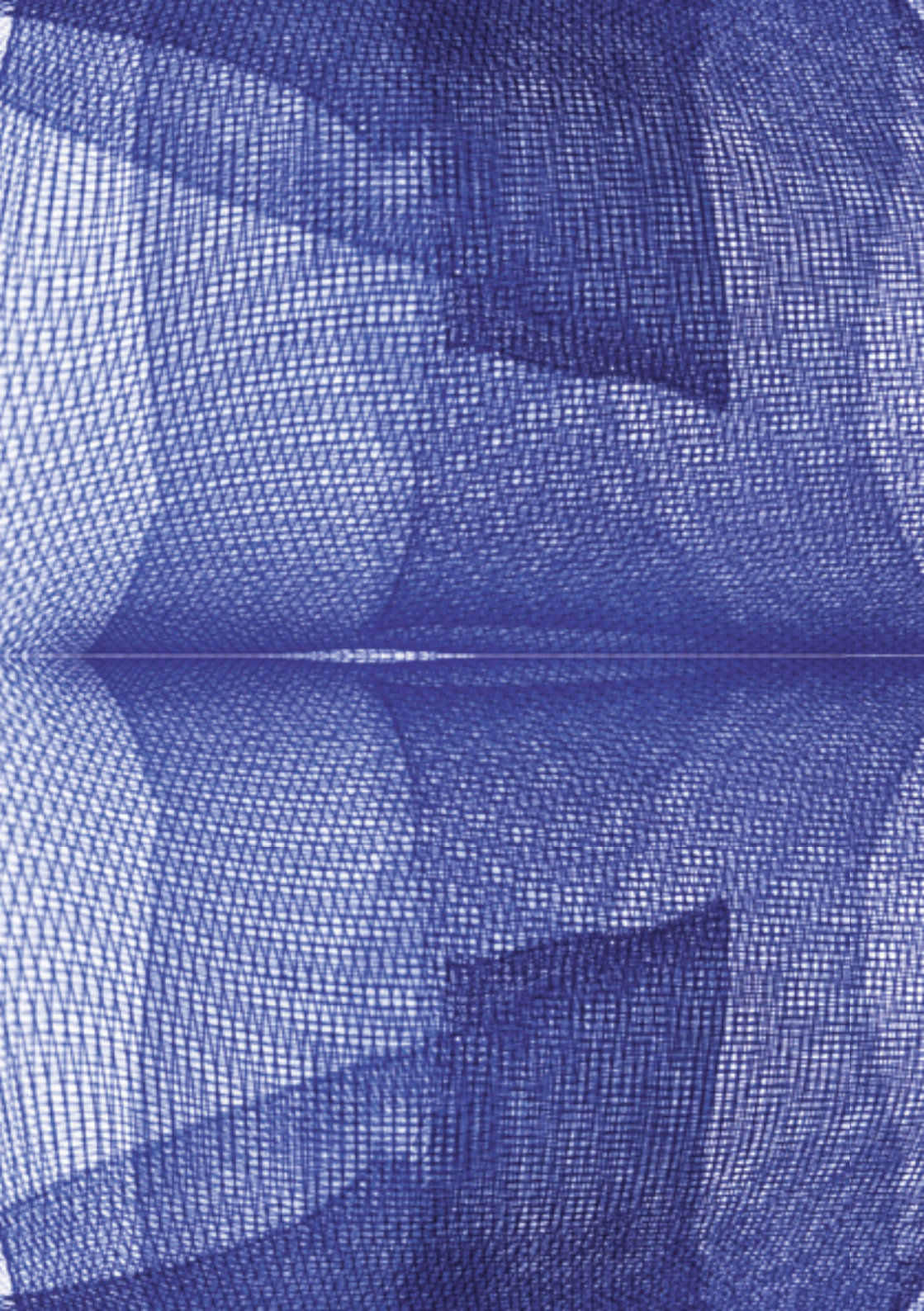
MAGRITTE



**Dalla Scuola Primaria
alla Scuola Secondaria di Primo Grado**

Accostando immagini incongruenti Magritte costruisce i suoi quadri spiazzanti, surreali. Attraverso l'osservazione del quadro della Pinacoteca e la lettura dell'albo La mela di Magritte i partecipanti al laboratorio realizzeranno un loro collage di un paesaggio surreale.

durata 1 ora e 30 min
costo € 6,00
dove Pinacoteca Civica - Savona



PERCORSI PERSONALIZZATI

Oltre alle proposte presentate è possibile concordare direttamente con lo staff didattico dei percorsi calibrati sulle esigenze delle classi e sul programma curricolare.

I diversi temi possono essere declinati, ove possibile in relazione alle collezioni, sui diversi musei.

Ogni singolo percorso può essere sviluppato anche su più incontri per realizzare dei laboratori più approfonditi e specifici.

Qualora emergessero situazioni di criticità all'interno della classe è possibile contattare lo staff didattico per realizzare dei percorsi con costi più contenuti e laboratori più semplici.

**PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI**

Durante gli orari di apertura del Museo della Ceramica di Savona è possibile chiamare il numero **3318916650**.

lunedì | martedì | giovedì ore 10-13
venerdì ore 10-13 e dalle ore 15-18
sabato ore 10-18
domenica ore 10-14

Per prenotazioni
www.ticketlandia.com

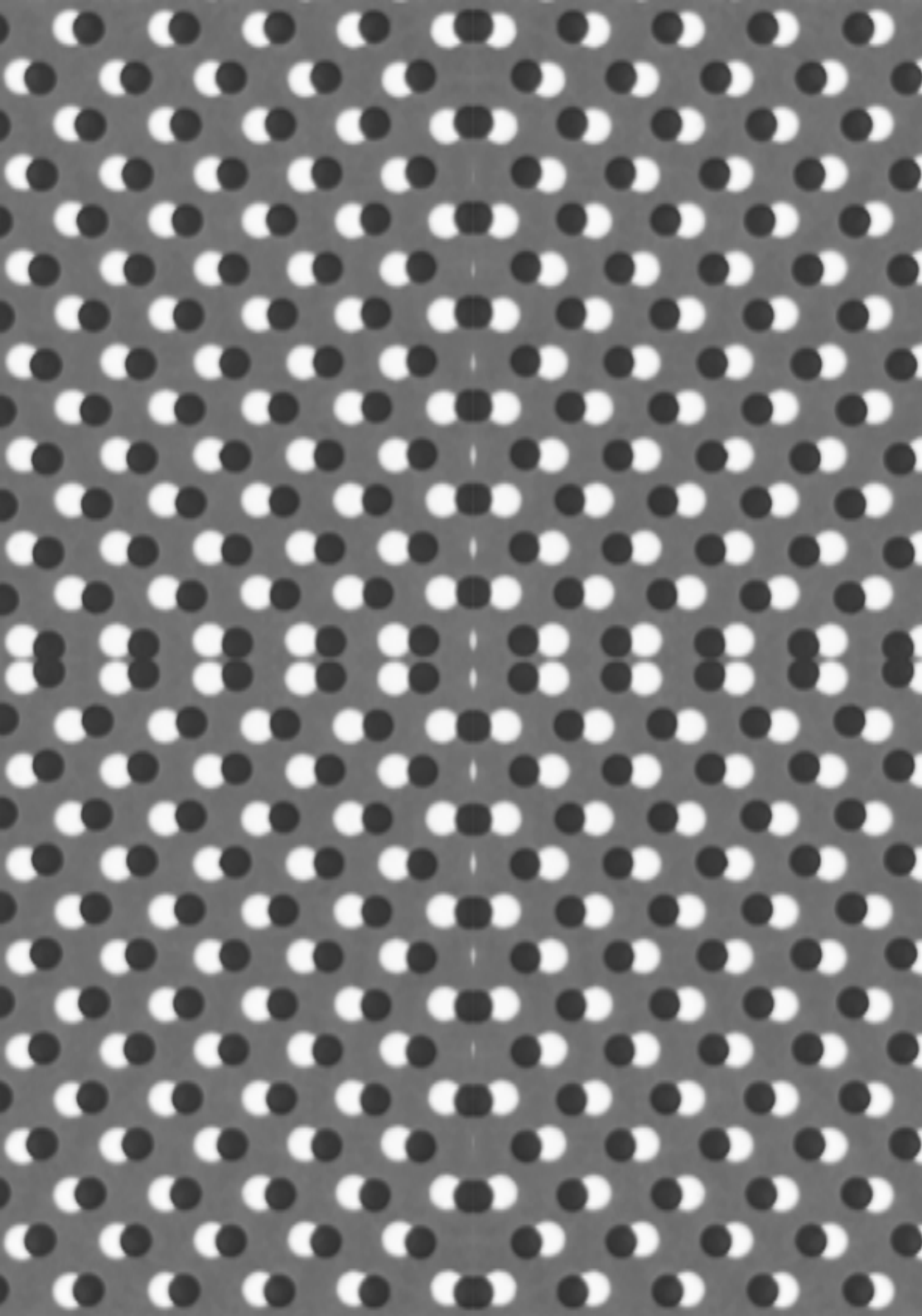
Sezione
"Prenotazioni"

Selezionare
"Museo della Ceramica di Savona"

Per i percorsi della Pinacoteca Civica di Savona l'entrata è dalla biglietteria del Museo della Ceramica da Via Aonzo 9.

Per tutti i laboratori di ceramica i lavori prodotti, una volta cotti, dovranno essere ritirati entro 3 mesi dalla comunicazione del personale di laboratorio, altrimenti saranno smaltiti. È possibile avere un servizio di spedizione presso la scuola ma i costi sono a carico della classe e da concordare al momento della prenotazione.

Per maggiori informazioni sui percorsi didattici scrivere a
educazione@museodellaceramica.savona.it



laboratori in ceramica

ALBERI DI TERRA	11
LA MIA CASA	15
SEGNI DI TERRA	21
FORME DI TERRA	23
FACCE DI TERRA	28
OGGETTI CRUDI	32

laboratori sul collage

ZANG TUMB TUMB	9
GIRI DI PAROLE	9
CASA MUSEO JORN	15
BESTIARIO	17
SIRENE	17
CAVALCAVIA	18
FORME PER STRADA	23
IO Pianta	27
PEZZI DI NOI	27
MANI	29
MITICI	35
MAGRITTE	38

**laboratori con tecniche miste
(disegno, pittura, ecc)**

JORN VIAGGI E PERCORSI	7
MUDA MUSEO DIFFUSO	7
ALBERI DI SEGNI	12
ALBERI DI COLORE	12
VOLTI E FIGURE	28
SKETCHES DI FACCE	29
CHE STILE!	31
FONTANA	37
CAPOGROSSI	37
MIRÒ	38

laboratori su tecniche di stampa

ALBERI DI STAMPA	11
CANCELLATURE	21
FORME DA STAMPA	24
TRAVASI	32

Servizi educativi
Fondazione Museo
della Ceramica di Savona

Responsabile servizio educativo
Alessio Cotena

Responsabile dei laboratori
Marco Isaia

Mediatori culturali
Morella Alpa, Sonia Calcagno,
Giorgia Ferrando, Anna Grenno,
Elena Massola, Alessia Piva,
Irene Sarà, Arianna Vallarino

Grafica e layout
gaggeroservente



Comune
di Savona



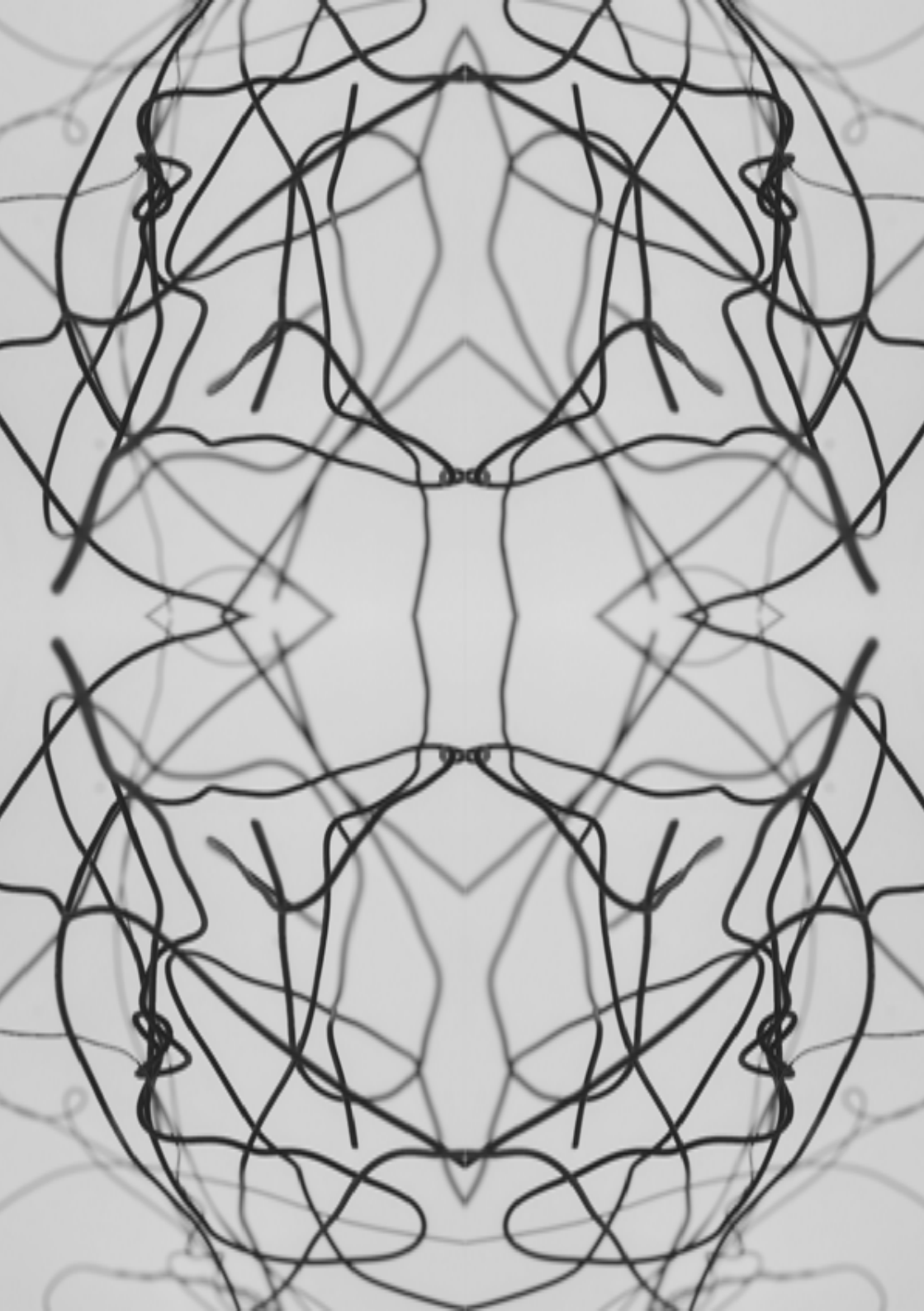
Comune
di Vado Ligure

MUSEO
CERAMICA
SAVONA

MUSA
PINACOTECA
CIVICA SAVONA



MUSEO CIVICO
A MARTINI
VADO LIGURE



Servizi educativi
Fondazione Museo della Ceramica di Savona

museodellaceramica.savona.it

2026 | 2027